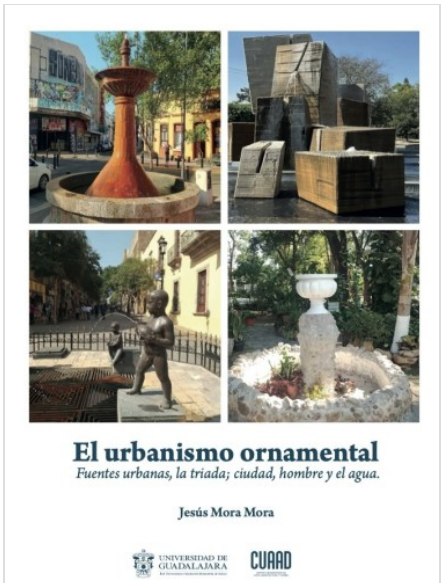
El urbanismo ornamental

Fuentes urbanas, la triada; ciudad, hombre y el agua

Autor

Jesús Mora Mora



Sinopsis

Históricamente, el agua ha sido el origen de los asentamientos humanos, pero su función en la ciudad trasciende la supervivencia. En esta obra, Jesús Mora Mora explora cómo las fuentes han evolucionado de ser meros elementos utilitarios a convertirse en símbolos patrimoniales que definen la belleza urbana y la identidad colectiva.A través de un exhaustivo análisis de 87 espacios públicos y 167 fuentes ornamentales en Guadalajara, el autor disecciona la interacción entre el agua, el entorno construido y el ciudadano. Desde parques metropolitanos y plazas públicas hasta glorietas y rincones barriales, el libro examina cómo estos elementos decorativos tejen lazos invisibles de cohesión social.Este estudio no solo documenta el estado de conservación y el diseño de nuestras fuentes, sino que lanza un llamado urgente: recuperar el urbanismo ornamental como una herramienta clave para sanar el tejido social y reforzar el sentido de pertenencia en la metrópoli contemporánea.



Sobre el autor

Jesús Mora Mora

Doctor en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 4.42 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 214 Páginas

ISBN13: 9786075817682

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Palabras clave

Fuentes ornamentales; Arquitectura del paisaje; Guadalajara; Espacio público; Patrimonio urbano; Agua; Ciudad; Mobiliario urbano; Parques; Jardines; Historia de las fuentes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen