El tricolor

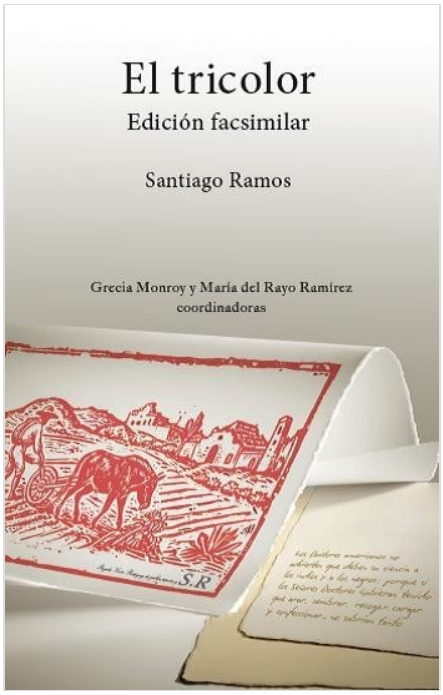
Edición facsimilar

Autores

Santiago Ramos, Grecia Monroy Sánchez, María del Rayo Ramírez Fierro, Vasco Rolando Edgardo Castillo Rojas

Sinopsis

El tricolor (1845) del chileno Santiago Ramos, el Quebradino, es un aporte fundamental a las fuentes del pensamiento latinoamericano y a la forma que estas ideas tomaron en el papel. Se trata dela restitución editorial de una obra escasamente conocida, cuya importancia, solo en años muy recientes, ha sido destacada, por un lado, en tanto expresión de un {republicanismo popular} chileno y, por otro, como evidencia de la recepción de las ideas del extraordinario filosofo venezolano Simón Rodríguez, de quien Ramos, fue discípulo durante su estadía en Chile.La obra participa de las discusiones sobre la formación de la república chilena, en un contexto en que las élites políticas se disputaban la voz del {pueblo} para legitimarse en el poder. Ante ello, siempre inspirado en las enseñanzas de Rodríguez, Ramos se posicionó radicalmente en su condición de {plebeyo}, afiliándose no a los bandos en pugna, sino a ese pueblo del que otros pretendían tomar la voz. Desde ahí enuncia, entre otras, su crítica a la exclusión de este pueblo de la vida cultural y política.Se trata además, de una obra que demanda una lectura visual, a lo cual la presente edición, facsimilar quiere responder, acercándola a los lectores en la forma más cercana posible a la que circuló originalmente.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 184 Páginas

ISBN13: 9786072615649

$180 MXN

Palabras clave

Filósofos chilenos; Simón rodríguez; Pensamiento latinoamericano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Santiago Ramos

Santiago Ramos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

conocido com "El Quebradino", fue un escritor y pensador chileno del siglo XIX, artesano gráfico, publicista, considerado por la historiografía como uno de los primeros exponentes del nacionalismo popular republicano. Pertenecía a la clase artesana y trabajaba en las artes gráficas como tipógrafo o impresor, se auto-apodo "El plebeyo Quebradino", en alusión directa a su origen social humilde y a la figura del caminante de quebradas que desafía el peligro. Recibió una fuerte influencia del pensador venezolano Simón Rodríguez, de quien se consideraba discípulo y del político Francisco Bilbao.

GM

Grecia Monroy Sánchez

MR

María del Rayo Ramírez Fierro

MARÍA DEL RAYO RAMÍREZ FIERRO es mexicana y madre de una hija. Séptima hija de un obrero mecánico textil —que quiso ser poeta— y de una madre trabajadora del hogar —que pudo ser modista—. Filósofa, historiadora de las ideas y utopóloga nuestroamericana. Profesora-investigadora de la UACM, desde 2006. Licenciada, maestra y doctora en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). Entre sus publicaciones están los libros: Simón Rodríguez y su utopía para América (México, 1994) y Utopología desde nuestra América (Colombia, 2012). Ha publicado diversos artículos que versan sobre ¬ filosofía latinoamericana, historia de las ideas y pensamiento utópico. Es editora de la obra de Simón Rodríguez.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Vasco Rolando Edgardo Castillo Rojas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen