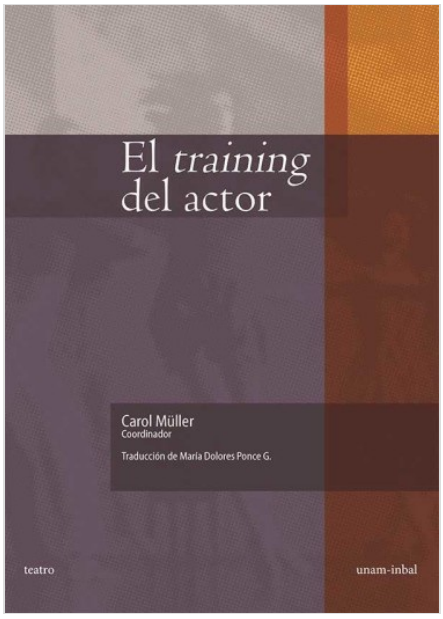
El training del actor

Autor

Carol Müller

Sinopsis

El “training”, adoptado como un término transnacional, permite conceptualizar el trabajo de preparación del actor más allá de una mera gimnástica, implícita en las connotaciones deportivas y militares asociadas al término “entrenamiento”. Pero marca también una diferencia entre la educación y enseñanza impartida en escuelas institucionales, y los proyectos alternativos de formación actoral integral que propiciaron las transformaciones del teatro y de la pedagogía del teatro, y que germinaron desde las primeras décadas del siglo XX en los teatros-estudio, los teatros-laboratorio, los teatros-taller, centros de educación sistemática y continua de grandes maestros del teatro contemporáneo.



CM

Sobre el autor

Carol Müller

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.1 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786073026499

$71 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Teatro, arte dramático, artes y entretenimiento; Training; Actor; Preparación actoral; Técnicas de actuación; Arte dramático; Ejercicio interpretativo; Método actoral; Desarrollo expresivo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen