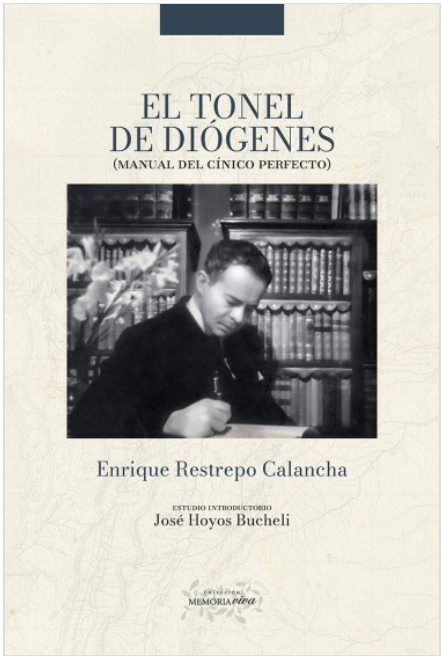
El tonel de Diógenes

(Manual del cínico perfecto)



Autores

Enrique Restrepo Calancha, José Hoyos Bucheli, Gilberto Loaiza Cano

Sinopsis

Este texto, publicado en 1925, se sitúa en una tendencia de escritura del pensamiento que tuvo su inicio, quizás, en la década de 1910 con los libros de aforismos de José María Vargas Vila. Este libro multiforme de Enrique Restrepo Calancha contiene un examen de la crisis de valores emanada de la Primera Guerra Mundial y la revolución bolchevique. La situación de la vida intelectual parece trastornarse y necesita una reelaboración de sus principios. “El momento es crítico”, por las violentas sacudidas de la sociedad. En ese momento de “malestar”, de “desequilibrios”, hay (según la percepción de nuestro autor) la oportunidad de pensar una profunda “reorganización”. El tonel de Diógenes contiene la conversación de un escritor atento a las transformaciones del mundo en que vive; en esa intensa conversación, él propone sus soluciones. Como uno de los personajes de aquel diálogo, Restrepo percibe que está situado en la fase culminante de lo que hasta entonces se entendía como arte, como ciencia y como política. La “inquietud” y el “desorden” de su tiempo debían plasmarse en nuevas ideas acerca de la belleza, la verdad y la democracia.

ER

Sobre el autor

Enrique Restrepo Calancha

(1889- 1949) Políglota, químico, coleccionista de arte.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 210 Páginas

ISBN13: 9789585005570

$42.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Autor de los libros El tonel de Diógenes (manual del cínico perfecto) (1925) y Con razón o sin ella (1938). Participó en varias revistas como Voces (revista barranquillera); en Universidad; en Pan y también ocasionalmente, durante las décadas de 1920 y 1930, en los diarios La República, El Espectador y El Tiempo.



José Hoyos Bucheli

Docente investigador de la Fundación Universitaria de Popayán (FUP), Colombia. Abogado y filósofo de la Universidad del Rosario. Alto Diploma en Ciencia Política, FLACSO-Argentina; magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia y candidato a doctor en Filosofía de la Universidad del Valle.



Gilberto Loaiza Cano

Profesor titular, Departamento de Filosofía, Universidad del Valle. Doctor en Sociología, Instituto de Altos Estudios de América Latina Paris III, Francia. Magister en Historia, Universidad Nacional de Colombia.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 210 Páginas

ISBN13: 9789585005594

$21.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 210 Páginas

ISBN13: 9789585005587

$21.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 cm

Total de páginas numeradas: 210 Páginas

ISBN13: 9789585005570

$17.795 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Ciencia antigua; Filosofía griega; Diógenes de sinope; Filosofía; Cinismo; Crítica de la sociedad; ética y conducta; ; Pensadores latinoamericanos; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen