UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

El tejedor de Segovia

Autores

Juan Ruiz de Alarcón, Ysla Campbell, Aurelio González, Lilian Von der Walde, Serafín Gonzalez

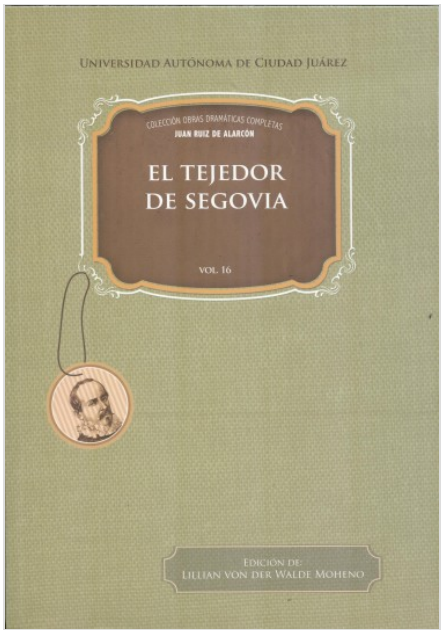
Sinopsis

El tejedor de Segovia es la fascinante aportación alarconiana al subgénero “comedia de bandoleros” que, inaugurado por Lope de Vega, se caracteriza por tramas movidas con acciones sorprendentes. La comedia de bandoleros de Alarcón se halla magníficamente construida: con muchas acciones, más incorporación de suspense y provocación a la admiratio.Contiene varias especificidades, como una fábula secundaria muy disminuida, la ausencia del característico binomio protagonista-criado, la construcción de supuestos pares asimétricos: Pedro Alonso-Garcerán, Conde-Teodora, Conde-Ana y Garcerán-Ana. Y un protagonista, Pedro Alonso, que si bien se adecua a ciertos elementos del tipo “bandolero”, contraviene varios otros: por ejemplo, no se arrepiente de sus actividades delictivas, aunque tampoco realiza actos facinerosos graves; sus venganzas resultan justificadas y honorables, y lleva a cabo junto con su gente —tan socialmente degradada— más Garcerán, una alta hazaña militar: la defensa del reino, asunto que tiene sus implicaciones ideológicas.Alarcón formula una historia intensa e interesante, con personajes complejos. Asimismo, cuida la versificación, a la que hace cumplir funciones varias. De esta manera, asegura la atrayente y significativa espectacularidad para la puesta en escena.

JD

Sobre el autor

Juan Ruiz de Alarcón



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 197 Páginas

ISBN13: 9786085203218

$100 MXN

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

YC

Ysla Campbell

AG

Aurelio González

LD

Lilian Von der Walde

SG

Serafín Gonzalez



Palabras clave

Comedia; Dramaturgo; Amor; Conflicto; Obras; Comedia de bandoleros, pedro alonso, alarcón, segovia, drama, teatro clásico, literatura española, comedia, bandoleros, suspense

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen