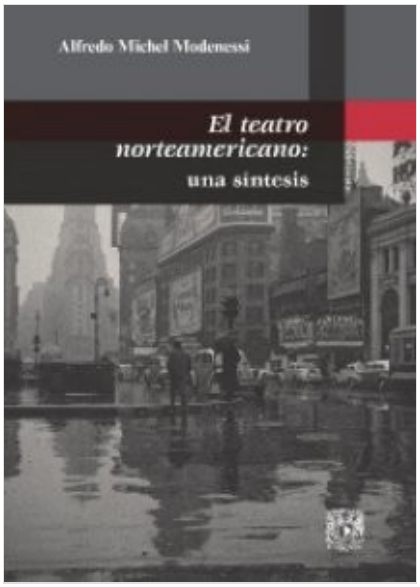
El teatro norteamericano: una síntesis



Autor

Alfredo Michel Modenessi

Sinopsis

Quizá hoy sea más arduo que nunca definir la cultura estadunidense. Los productos del poder y desarrollo de los Estados Unidos tienen rostros contradictorios: grandes contribuciones intelectuales y emotivas de artistas y pensadores frente a deplorables imposiciones y visiones erróneas sobre el papel de esa nación en el mundo y la historia. Tras la primera versión de esta síntesis (1999), los paradigmas que intentaban definir a los Estados Unidos sufrieron cambios radicales que ya se perfilaban de manera crítica dentro de su producción cultural. El teatro norteamericano: una síntesis hace una crónica de esos procesos para el público hispanoparlante mediante la exploración de las mentes y sensibilidades más relevantes surgidas de escenarios que han albergado no una, sino muchas maneras de hacer teatro, en consonancia con la variedad de conceptos, identidades e intereses que concurren en el complejo crisol norteamericano.

AM

Sobre el autor

Alfredo Michel Modenessi

E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.136 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 472 Páginas

ISBN13: 9786070249792

$152 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Teatro norteamericano; Historia del teatro; Cultura estadounidense; Análisis teatral; Dramaturgia; Crítica teatral; Síntesis cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen