Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

El sonido de una voz

Una reflexión crítica sobre la edición contemporánea y un ensayo personal sobre la búsqueda de la verdad en la escritura

Autores

Lewis Lapham, Jacobo Zanella, Jacobo Zanella

Sinopsis

¿Qué busca y qué debería buscar un editor literario? ¿Cómo filtra su exploración entre la vorágine de escritos habidos y por haber para ir construyendo un catálogo? ¿Y cómo esa tarea puede afectar a la sociedad de la que forma parte? Tras décadas de experiencia al frente de dos emblemáticas revistas de literatura, Lewis Lapham precisa los criterios de lectura que fue formando para detectar y estimular la potencia de un texto y un autor. Más allá de la época y del género literario, propone una práctica editorial que se desfasa de las tendencias de la comunicación y la publicidad para atender algo que es mucho más simple, aunque también excepcional: el sonido de una voz en la escritura.



LL

Sobre el autor

Lewis Lapham

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 18 x 11.5 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 96 Páginas

ISBN13: 9789689735359

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JZ

Jacobo Zanella

JZ

Jacobo Zanella



Palabras clave

Edición literaria; Canon literario; Voz autoral; Recepción literaria; Mediación cultural; Industria editorial; Literatura; Libros; Proceso editorial; De la creación a la edición; Criterio y selección de textos; Publicación; Escritor; Editor; Lector; Método de escritura; Método de edición; Método de lectura; Placer de la lectura; Pensamiento; ética y estética; Impacto de la lectura en la sociedad; Catálogo editorial

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen