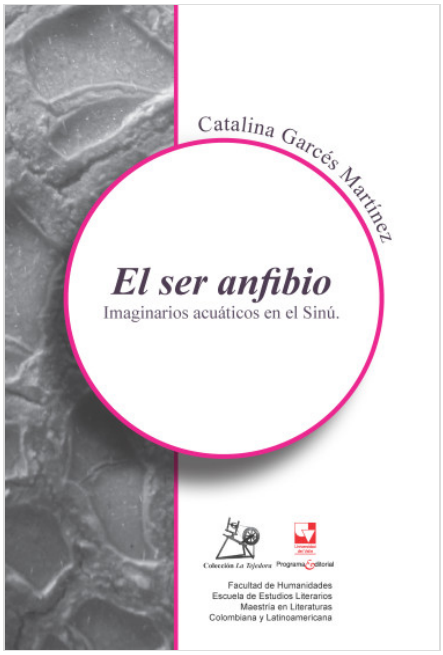
El ser anfibio.

Imaginarios acuáticos en el Sinú. Análisis de la fauna mitológica en la tradición oral y la orfebrería Sinú

Autor

Catalina Garcés Martínez



Sinopsis

El presente trabajo tiene como propósito mostrar cómo el imaginario mítico sagrado de la cultura Sinú, basado en los ecosistemas acuáticos, está presente en su arte narrativo y metalúrgico. Esta relación se evidencia a partir de la orfebrería inspirada en la fauna acuática y anfibia. Sus caminos siguen abriéndose en la tradición oral como filosofía popular y las formas de vida de las comunidades, tanto indígenas como mestizas, que actualmente habitan la región del Caribe Colombiano conocida como Depresión Momposina. Para dicho propósito abordamos la transformación en el ser anfibio como mi tema central de las tradiciones narrativas relativas a los encantos acuáticos y los textos de simbología chamánica presentes en la orfebrería Sinú.

CG

Sobre el autor

Catalina Garcés Martínez

Nació el 17 de Marzo de 1986 en la ciudad de Cali.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 137 Páginas

ISBN13: 9789585164703

Palabras clave

Cultura sinú; Depresión momposina; Cultura anfibia; Pensamiento mítico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió Licenciatura en Literatura en la Universidad del Valle, haciendo énfasis en estudios culturales, mitologías y su capacidad de movilizar valores ambientales en comunidades rurales y urbanas. De ahí su experiencia con el Grupo de investigación Literaria Gato Negro, que busca la intertextualidad con otras artes como la plástica y el teatro, generando didácticas alternativas para la enseñanza de la literatura.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen