El ruido y las nueces

Historias asombrosas de la música en Colombia

Autor

Monsalve Jaime Andrés

Sinopsis

El presente libro cuenta, entre otras historias: • La detención de Carlos Gardel en Bogotá, una semana antes de su muerte. • Las aventuras del grupo nacional que antecedió tres años a los Beatles en el Show de Ed Sullivan. • El duelo a muerte al que fue retado el legendario Xavier Cugat en Colombia. • La atropellada realización del primer musical de nuestro cine. • El día en que llegó el merecumbé a la Casa Blanca. Con el mismo virtuosismo de los pianistas de salsa, Jaime Andrés Monsalve ha sabido escribir las crónicas, columnas, reseñas y perfiles reunidos en esta compilación, el fruto maduro de sus treinta años al servicio del periodismo musical en Colombia. Aquí se comprueba la tesitura de una voz ingeniosa que transita con desparpajo las aceras de la narrativa, la crítica sobre música y el humor, mientras carga una biblioteca –y una discoteca– en la cabeza. Inserte la moneda en el traganíquel y dispóngase a escuchar cómo el repiqueteo de los dedos de Jaime Andrés en su teclado compone estos relatos inauditos sobre el lado b de la música colombiana y de otros países de Hispanoamérica

MJ

Sobre el autor

Monsalve Jaime Andrés



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 2.5 cm

Total de páginas numeradas: 291 Páginas

ISBN13: 9786289659443

$70.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Música colombiana; Historia musical; Cultura popular; Crónica musical; Identidad sonora

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen