El romanticismo alemán

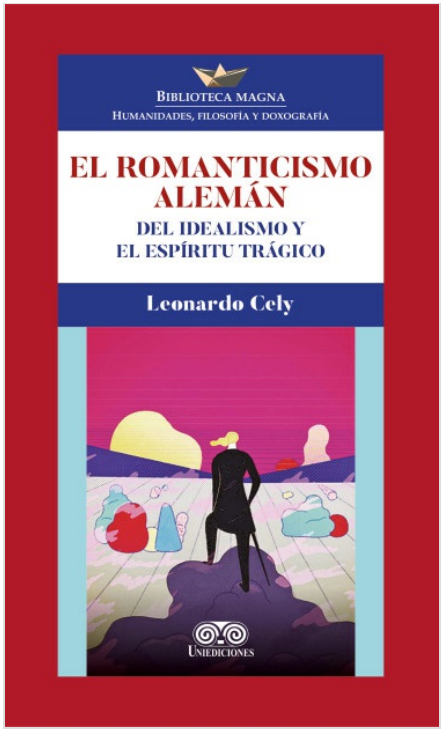
Del idealismo y el espíritu trágico

Autor

Leonardo Cely

Sinopsis

El presente trabajo quiere rastrear los orígenes inmediatos del romanticismo alemán, esto es, aproximarse a la comprensión de su sentido trágico y sugerir, como motivo para futuras investigaciones, que él es un preludio heroico al nihilismo y su fuerza poética radica en que se afirma en su propia imposibilidad ante la nada. Entre todos los poetas románticos he seleccionado a Hölderlin como el que mejor encarna ese espíritu trágico del romanticismo. Más allá del estilo o influencia literaria a la que Hölderlin perteneció durante su vida, lo hemos escogido aquí en este trabajo debido a su actitud poética y vital. Al final del texto se ha agregado una pequeña conclusión, a manera de sugerencia, al señalar al romanticismo trágico como un preludio heroico al nihilismo cínico, pero que por su profundidad exceden las expectativas del presente trabajo. No obstante, esto queda esbozado de manera esquemática para ser desarrollado en amplitud en una futura exploración al respecto.



E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 4099995590418

$33.600 COP

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 120 Páginas

ISBN13: 9789585194052

$44.158 ARS

LC

Sobre el autor

Leonardo Cely

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen