El Ritmo y la Modernización de la Lírica Peruana

Los casos de González Prada, Eguen y Valdeomar

Autor

Luis Eduardo Lino Salvador

Sinopsis

Un estudio sustentado en los aportes de Oldrich Belic para releer la obra de los poetas peruanos Manuel González Prada, José María Eguren y Abraham Valdelomar. Una investigación en la que se emplean distintas perspectivas para acercarse al fenómeno literario y abordar la modernización de la lírica peruana.

LL

Sobre el autor

Luis Eduardo Lino Salvador

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 14.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 328 Páginas

ISBN13: 9786124119170



Palabras clave

Lírica; Modernización; Peruana; Ritmo; González prada; Eguren; Valdelomar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen