editorial un

El retorno de Ícaro

Muerte y vida de la filosofía, una propuesta ambiental

Autor

Augusto Ángel Maya

Sinopsis

El retorno de Ícaro plantea una reflexión profunda sobre el desbalance entre el hombre y la naturaleza, utilizando el mito de Ícaro como símbolo de la modernidad que ha volado demasiado alto y olvidado sus límites. Lejos de un simple relato mítico, el libro invita a un “retorno” al mundo natural, no como un gesto nostálgico, sino como una necesidad ética y filosófica.

AÁ

Sobre el autor

Augusto Ángel Maya

Nació en Manizales el 19 de enero de 1932 y falleció en Cali el 11 de septiembre de 2010.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa dura)

Tamaño: 24 x 17 x 3.8 cm

Número absoluto de páginas: 380 Páginas

ISBN13: 9786285030994

$80.000 COP

Palabras clave

Mitología; ícaro; Retorno; Ficción histórica; Drama; Vuelo; Tragedia; Filosofía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue doctorado en Historia por la Universidad Gregoriana de Roma, y Honoris causa en Educación Ambiental por la Universidad de Guadalajara de México. Reconocido inspirador del pensamiento ambiental latinoamericano y conceptualizador del modelo ecosistema y cultura.Fue profesor de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL) y funcionario de instituciones como el INDERENA, la ONU y la UICN. Miembro fundador y primer director de la Red de Formación Ambiental de América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas, y del Instituto de Estudios Ambientales (IDEA) de la UNAL, tanto en Bogotá como en Manizales. Colaborador e investigador en varias universidades como la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Autónoma de Occidente, la Jorge Tadeo Lozano y la EAFIT.Su producción bibliográfica fue muy fecunda, con más de quince libros publicados, además de numerosos artículos y obras inéditas aún por publicar. Algunas de sus obras más destacadas son El retorno de Ícaro, La aventura de los símbolos, El reto de la vida, La fragilidad ambiental de la cultura, La diosa Némesis, entre otras.Gracias a la difusión de sus ideas a través de sus libros, sus clases y su activismo institucional, demostró al país la necesidad de la interdisciplinariedad en la comprensión de los asuntos ambientales, desde el campo político, con la implementación de leyes ambientales, hasta el campo educativo, en el que contribuyó al desarrollo de metodologías y herramientas para la educación ambiental formal y no formal.Fue un formidable orador, escritor, maestro y poeta. Quienes lo conocieron, lo describen como un hombre cálido, sensible y de enorme sencillez, a pesar de sus amplios conocimientos en diversos campos. Siempre dispuesto a aprender, incluso en sus últimos años, cuando se dedicó a la literatura y la filosofía. El legado de Augusto Ángel Maya es muy amplio y sigue vigente, siendo estudiado por las nuevas generaciones de pensadores y activistas ambientales. Su obra nos invita a reflexionar sobre la relación entre sociedad y naturaleza y la necesidad de un profundo cambio cultural para reconfigurar nuestra manera de habitar el mundo, fomentando un modelo de desarrollo más justo y en armonía con los ecosistemas que sustentan la vida.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen