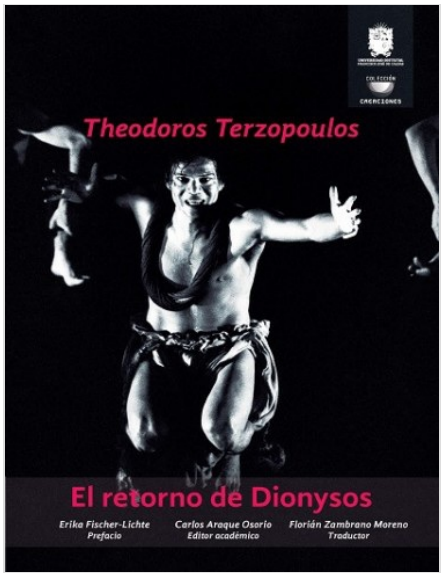
El retorno de Dionysos

Autores

Carlos Araque Osorio, Erika Fischer-Lichte, Florirán Zambrano Moreno



Sinopsis

Las traducciones tienen gran valor por la forma como transmiten el conocimiento de un idioma a otro. El aporte agregado en esta obra radica en que nos clarifica la esencialidad de las premisas y los ejercicios del maestro Theodoros Terzopoulos, director del grupo Attis Theatre, una de las grandes figuras internacionales de la escena contemporánea. El autor nos brinda una nueva lectura y práctica sobre lo que entendíamos como teatro griego. Terzopoulos, como un creador mítico, despoja la escena antigua de todo lo superfluo, elemental y simple, y nos demuestra con unas bellas reflexiones y ejercicios lo maravilloso, alucinante, ritual y creativo que fue y sigue siendo el teatro.El maestro hace una reinterpretación de los clásicos griegos sacándolos de las salas y los museos y enraizándolos en los anfiteatros o ágoras contemporáneas, que son los lugares ideales para sus puestas en escena. Su propuesta parte de los mitos, sumergiéndose junto con sus actores en ese mundo tribal, mágico y religioso por medio de imágenes oníricas más cercanas a una especie de ópera contemporánea que al teatro clásico convencional. Su viaje está construido por un minimalismo sagrado, por la exploración de mundos secretos, por el rescate de la traición asociada con la religión, por la locura, la ira y la venganza que no nos abandonan como especie, pero sobre todo por la culpabilidad, por la hibris asociada a esa desmesura y arrogancia que nos cuesta abandonar como seres humanos.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 14 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 106 Páginas

ISBN13: 9789587872699

$12.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CA

Sobre el autor

Carlos Araque Osorio

EF

Erika Fischer-Lichte

FZ

Florirán Zambrano Moreno

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 4811445 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 110 Páginas

Número de páginas con contenido: 110 Páginas

ISBN13: 9789587873320

$9.600 COP

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 17.0 x 14.0 cm

Número de páginas del contenido principal: 106 Páginas

ISBN13: 9789587872699

$32.270 ARS

Palabras clave

Teatro; Teodorus; Grecia; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen