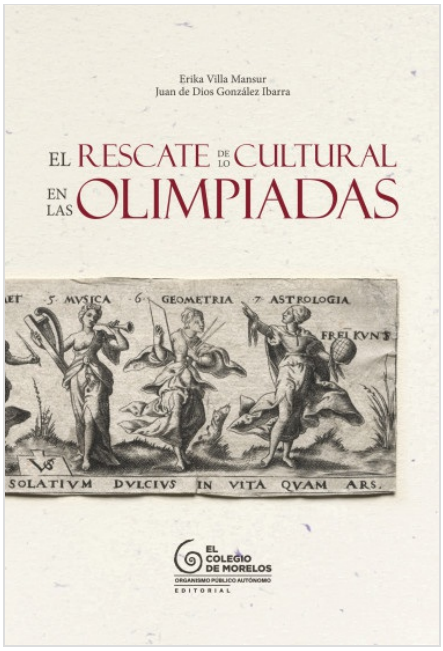
El rescate de lo cultural en las Olimpiadas

Autores

Erika Villa Mansur, Juan de Dios González Ibarra

Sinopsis

En el presente libro, El rescate de lo cultural en las Olimpiadas, se expone la inquietud como investigadores y la pasión por una trayectoria artística y cultural en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna, sobre sus principios y antecedentes en ámbitos de complejidad, imagen y comunicación visual, pero, sobre todo, en la esencia de los principios olímpicos sobre la unión entre los pueblos, como el de mente y cuerpo unidos para un crecimiento integral del ser humano, así como el rescate artístico en la historia de las olimpiadas. Se añaden otros interesantes y anecdóticos descubrimientos obtenidos a través de las investigaciones realizadas, desde temas derivados que dan pauta a nuevas investigaciones, hasta el diseño de la identidad gráfica para los XIX Juegos Olímpicos de México 68.



EV

Sobre el autor

Erika Villa Mansur

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 372 Páginas

ISBN13: 9786079982874

E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

Juan de Dios González Ibarra

Palabras clave

Juegos olímpicos; México 68; Olimpiada cultural; Arquitecto pedro ramírez vázquez; Lance wyman

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen