UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

El reino mineral: la utopía epistemológica

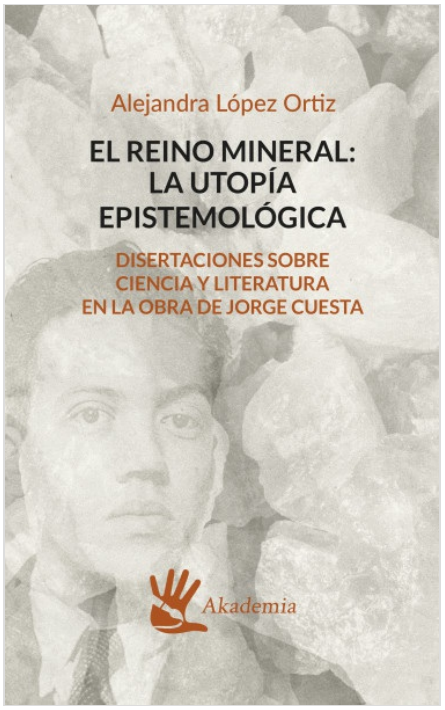
Disertaciones sobre ciencia y literatura en la obra de Jorge Cuesta

Autor

Alejandra López Ortiz

Sinopsis

El grupo literario de Contemporáneos compartía un leitmotiv de vida: la curiosidad y la crítica: En el perfil de Jorge Cuesta, este aspecto se puede ver trazado a través de sus ensayos y de su poesía, ligados, además, a su labor como científico. Alejandra López Ortiz muestra en este libro, la inercia de la razón cuestiana. Ávida por presentar la labor intelectual y poética del más triste de los alquimistas, explora los hechos que dieron pie al pensamiento del químico-poeta, además de mostrar cómo su formación científica dio paso a su accionar poético como una manera de develar el mundo y que finalmente se vería plasmado en Canto a un dios mineral. En palabras de la autora: "la inquisitiva mente de Cuesta nos guía a través de un viaje intelectual detallado, revelando cómo el hombre, al confrontarse con la naturaleza, teje una dialéctica consciente que desentraña los misterios y secretos que yacen en el corazón mismos del reino mineral". Sea pues, esta obra, acercamiento a la obra del autor mexicano de principios de siglo XX, Jorge Cuesta.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 160 Páginas

ISBN13: 9786075800998

$200 MXN

AL

Sobre el autor

Alejandra López Ortiz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 160 Páginas

ISBN13: 9786075801001



Palabras clave

Literatura mexicana; Ensayo; Crítica; Jorge cuesta; Positivismo; Poética

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen