El realismo jurídico americano



Autor

Giovanni Tarello

Sinopsis

Una palabra que parece capaz de evocar y resumir el significado histórico y teórico del realismo norteamericano: “instrumentalismo”. Dice el profesor Chiassoni en la nota introductoria, “podemos decir que el realismo americano es el movimiento intelectual que opone al pensamiento tradicional y a la cultura jurídica dominante de su tiempo, una concepción instrumental del derecho (ontológico), del conocimiento científico del derecho (epistemológico), de la ciencia del derecho (deontológico)”.



Sobre el autor

Giovanni Tarello

(n.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 14.5 x 1.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 276 Páginas

ISBN13: 9786124218750

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

1934 - m. 1987) Nacido en una familia de juristas y abogados, tenía una sólida formación en el campo del derecho positivo, enriquecida por la experiencia de estudio y trabajo. En 1963 se convirtió en profesor, enseñando Filosofía del Derecho (1968) y fue titular de la Facultad de Derecho de Génova, de la que fue presidente desde 1981.



Palabras clave

Anticonceptualismo jurídico; Concepción instrumental del derecho; Conceptos dogmáticos; Conceptos sistemáticos; Instrumentalismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen