El realismo crítico: fundamentos y aplicaciones

Autor

Ignacio Martín-Baró

Sinopsis

El realismo crítico reúne varios artículos inéditos de Ignacio Martín-Baró, editados, introducidos y anotados cuidadosamente por Mauricio Gaborit y Amalio Blanco. Esta selección muestra cómo desde los primeros escritos del autor se observan algunos elementos teóricos del realismo crítico y de la psicología de la liberación, nociones que fue perfilando con mayor consistencia a través de su sensibilización con la realidad centroamericana y con los diálogos que sostuvo con nuevas perspectivas teóricas. La recuperación de estos ensayos, así como el sentido epílogo escrito por Carlos Martín-Baró, hermano de Ignacio, rinde un homenaje a quien, junto con sus compañeros jesuitas y sus dos colaboradoras, entregó su vida por la verdad en El Salvador durante unos años de represión, intolerancia y sufrimiento. El realismo crítico es, entonces, tal como lo afirman Gaborit y Blanco, un homenaje a las víctimas.

IM

Sobre el autor

Ignacio Martín-Baró



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 352 Páginas

ISBN13: 9789587812664

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen