El programa cultural y político de Marta Traba

Relecturas

Autores

Oscar Collazos, Rubén Flórez, Gustavo Zalamea, Fernando Zalamea, Victoria Verlichak, Gabriel Restrepo, Lucas Ospina, Carlos Niño Murcia, Jorge Orlando Melo, Álvaro Medina, Alejandra Jaramillo, Jaime Iregui, Beatriz González, Nicolás Gómez, Efrén Giraldo, Francisco Gil, Andrés Gaitán, Juan Cobo Borda, Nelson Florencia

Sinopsis

Palabras en la sesión inaugural de la Cátedra Hibridación y confluencias Jaime Franky Rodríguez Marta Traba, intelectual latinoamericana Luz Teresa Gómez de Mantilla 1957: un año movido Jorge Orlando Melo Conversando sobre la cultura de los sesenta. Jorge Orlando Melo y Osear Collazos Moderadora: María Belén Sáez La influencia de la revista colombiana Semana 1959, 1960, sobre Marta Traba Rubén Darío Flórez Arcila Marta Traba: pasado y presente de una actitud Francisco Gil Marta Traba y la crítica de una década Beatriz González Marta Traba y el pop colombiano -Sin querer queriendo Andrés Gaitán Marta Traba. Apuntes sobre un repertorio crítico en revisión Efrén Giraldo Marta Traba y la escritura femenina Juan Gustavo Cobo-Borda Una cita con el destino: lo sublime y lo bello en Las ceremonias del verano Gabriel Restrepo Cruces y contingencias: las identidades latinoamericanas actuales Alejandra Jaramíllo La pintura nueva en Latinoamérica (1961). El relé pascaliano de la razonabilidad en Marta Traba Fernando Zalamea La cultura de la resistencia Victoria Verlichak Marta Traba y México: una historia de encuentros y desencuentros Florencia Bazzano-Nelson Modernizar un país y fracasar en el intento.



E-Book

Año de publicación: 2010

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 7209274 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 311 Páginas

Número de páginas con contenido: 311 Páginas

ISBN13: 9789587751635

$25 BRL

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Marta Traba y la vanguardia de la arquitectura en Colombia Carlos Niño Murcia Las esferas de lo público Jaime Iregui Dos anotaciones para una mesa redonda sobre medios y cultura Lucas Ospina Transmisiones de la crítica. Marta Traba en televisión, radio y prensa Nicolás Gómez Marta Traba y el círculo de La Cueva Álvaro Medina El programa cultural y político de Marta Traba, relecturas Nota del editor Gustavo Zalamea Obras de Marta Traba Bibliografía seleccionada.

OC

Sobre el autor

Oscar Collazos

RF

Rubén Flórez

GZ

Gustavo Zalamea



Palabras clave

Artes; Humanidades; Marta traba; Crítica de arte; Creación artística; Política cultural; Artes y humanidades; Transversalidad; Saber; Cultura política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fernando Zalamea



Victoria Verlichak



Gabriel Restrepo



Lucas Ospina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CN

Carlos Niño Murcia

JO

Jorge Orlando Melo

ÁM

Álvaro Medina

AJ

Alejandra Jaramillo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JI

Jaime Iregui

BG

Beatriz González

NG

Nicolás Gómez

EG

Efrén Giraldo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FG

Francisco Gil

AG

Andrés Gaitán

JC

Juan Cobo Borda

NF

Nelson Florencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen