El principote/La huida

No. 20



Autores

Arnoldo Ramos Vargas, Dinorah Alfaro

Sinopsis

El presente tomo recoge dos obras teatrales: El principote con una poderosa teatralidad, donde lo real y lo onírico se alternan con texturas metafóricas trenzados con la constante evocación poética de las citas del libro El principito, en que el protagonista se refugia. Por otro lado, La huida sumerge al espectador en la migración de seres rechazados por su identidad de género en un contexto centroamericano, así como la aceptación y la solidaridad en medio de la marginalidad.



Sobre el autor

Arnoldo Ramos Vargas

(San José, 1965) Actor, director y dramaturgo.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 21 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 226 Páginas

ISBN13: 9789968042192

$7.400 CRC

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha trabajado en teatro, cine, televisión y radio. Ha ganado en varias ocasiones del Premio Nacional de Teatro, tanto en la rama de actuación como en las de dirección escénica y dramaturgia. Es miembro fundador del Colectivo Escénico Brecha. También ha dedicado gran parte de su vida a la enseñanza, primero en el Taller Nacional de Teatro, del cual fue director general, y luego en la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional de Costa Rica. Actualmente se desempeña como docente de la Escuela de Cultura y Deporte del Instituto Tecnológico de Costa Rica.



Dinorah Alfaro

(San Vicente, El Salvador, 1973). Actriz, dramaturga y docente, además de periodista cultural y gestora de proyectos sociales y artísticos. Ha dirigido las compañías de teatro del Instituto Nacional de la Juventud y La Bocha. Obtuvo mención honorífica en los Premios Nacionales de Cultura de Costa Rica (2017) por su actuación en La huida.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 220 Páginas

ISBN13: 9789968043007

$5.600 CRC

Palabras clave

Crimen, literatura latinoamericana, migración, salud mental, teatro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen