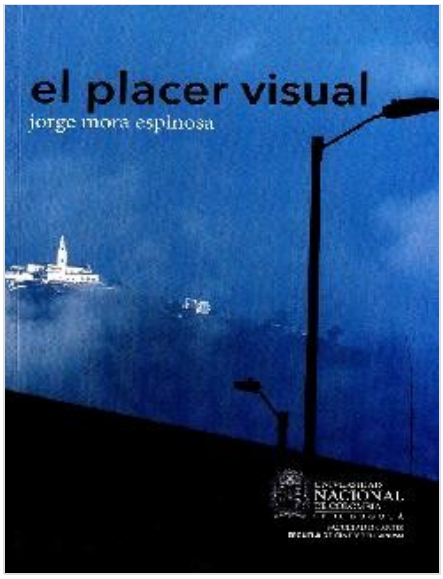
El placer visual



Autor

Jorge Mora Espinosa

Sinopsis

El libro El placer visual es el resultado de una manera de reflexionar sobre varios aspectos de la fotografía, y como ésta permite desarrollar en el acto de mirar y de ver, la construcción, deconstrucción y reconstrucción de la imagen visual. Más allá de la instrumentalización que pueda generar un ensimismamiento, se establecen las diferentes afectaciones que determinan la fuerza visual de una "realidad". En su existencia está lo visible y es una manera de afectar nuestro imaginario. Los diferentes temas que se abordan responden a cómo intervienen la manera de ver y mirar a través de la cámara fotográfica, y cómo al documentar un instante se construyen y se organizan las estrategias de inclusión y exclusión que determinan el contenido informativo o argumentativo para que el espectador pueda interpretar una intención, un deseo al descubrir la intencionalidad ¿Quién lo hizo, cómo y para qué?Los diferentes componentes del libro están soportados con ejemplos tanto en el campo de la foto fija, como de la cinematográfica apoyados en una amplia bibliografía, videografía y un glosario para ayudar a entender algunos términos que son propios del oficio.

JM

Sobre el autor

Jorge Mora Espinosa

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 24 x 16.5 x 1.0 cm

Número absoluto de páginas: 188 Páginas

ISBN13: 9789587612141

$25.000 COP

Palabras clave

Planos; Visual; Fotografía; Mirar; Imagen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen