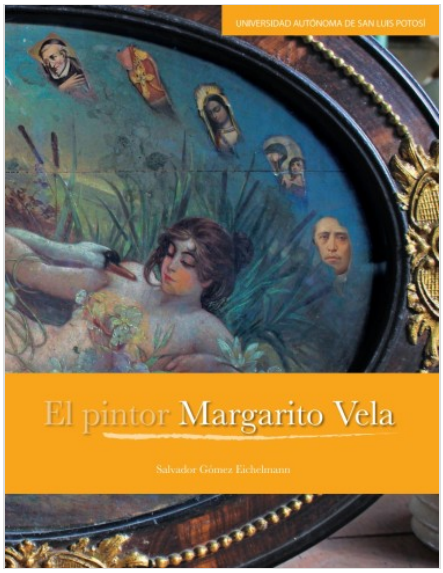
El pintor Margarito Vela

Autores

Salvador Gómez Eichelmann, Abraham Sánchez Flores

Sinopsis

El propósito de este texto fue en su orígen un intento para desagraviar el negligente desconocimiento a un pintor casi olvidado que vino a ser el primero cuya actividad se realizó durante muchos años en la Ciudad de San Luis Potosí.Salvador nos da elementos para interpretar mejor la obra de Margarito Vela, haciendo una saga de su familia lo cual nos lleva a Guanajuato pudiendo así tener una imagen de su niñez. En el mundo simbólico Margarito realizó obra pictórica para las Iglesias no sólo como copista sino agregando algo de si a sus obras. En el mundo social en el que se desenvolvió Margarito encontramos retratos de miembros de familias que se destacaban en esos momentos en lo nacional y en el extranjero. En el mundo político encontramos retratos que se han destacado porque lograron manifestar el espíritu de los protagonistas.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 126 Páginas

$70 MXN

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 126 Páginas

ISBN13: 9786079343484

SG

Sobre el autor

Salvador Gómez Eichelmann

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AS

Abraham Sánchez Flores

Palabras clave

Margarito vela; Pintura; Biografía; San luis potosí; Guanajuato; Arte religioso; Retratos; Historia del arte; México; Siglo xix

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen