# El peso de la palabra




**Autor**

*Amalia Quevedo*

## Sinopsis

Esta obra fue distinguida con el primer gremio del Concurso Hispanoamericano de Ensayo, que efectúa la Universidad Pontificia Bolivariana, en homenaje al recordado humanista René Uribe Ferrer.El profesor Jorge Urrutia, Director Académico del Instituto Cervantes de Madrid; el doctor Gonzalo Soto, docente y autor bolivariano y el periodista Alberto Velásquez, formaron el jurado, que dejó constancia de la calidad investigativa, discursiva y estilística del ensayo escrito por la profesora Amalia Quevedo.Es una aportación al conocimiento y la interpretación del pensamiento colombiano e hispanoamericano, a partir de la asociación de la producción intelectual de dos personajes esenciales de la cultura en legua españolaLa editora UPB, que ha sido partícipe de la organización del concurso con el departamento de Extensión Cultural y la oficina de Comunicaciones de la Universidad, presenta con obvia satisfacción esta obra representativa del género capital del ensayo y del discurrir de 70 años de unidad y diversidad del idioma, tema principal del concurso.El profesor Jorge Urrutia, Director Académico del Instituto Cervantes de Madrid; el doctor Gonzalo Soto, docente y autor bolivariano y el periodista Alberto Velásquez, formaron el jurado, que dejó constancia de la calidad investigativa, discursiva y estilística del ensayo escrito por la profesora Amalia Quevedo.

## Impreso

**Año de publicación:** 2007

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21 x 14 cm

**Número absoluto de páginas:** 99 Páginas

**ISBN13:** 9789586966412

**$20.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es una aportación al conocimiento y la interpretación del pensamiento colombiano e hispanoamericano, a partir de la asociación de la producción intelectual de dos personajes esenciales de la cultura en legua españolaLa editora UPB, que ha sido partícipe de la organización del concurso con el departamento de Extensión Cultural y la oficina de Comunicaciones de la Universidad, presenta con obvia satisfacción esta obra representativa del género capital del ensayo y del discurrir de 70 años de unidad y diversidad del idioma, tema principal del concurso.Es una aportación al conocimiento y la interpretación del pensamiento colombiano e hispanoamericano, a partir de la asociación de la producción intelectual de dos personajes esenciales de la cultura en legua españolaLa editora UPB, que ha sido partícipe de la organización del concurso con el departamento de Extensión Cultural y la oficina de Comunicaciones de la Universidad, presenta con obvia satisfacción esta obra representativa del género capital del ensayo y del discurrir de 70 años de unidad y diversidad del idioma, tema principal del concurso.La editora UPB, que ha sido partícipe de la organización del concurso con el departamento de Extensión Cultural y la oficina de Comunicaciones de la Universidad, presenta con obvia satisfacción esta obra representativa del género capital del ensayo y del discurrir de 70 años de unidad y diversidad del idioma, tema principal del concurso.

AQ

**Sobre el autor**

Amalia Quevedo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen