UNIVERSIDAD DE LIMA

El Perú Imaginado

Representaciones de un país en el cine internacional

Autor

Ricardo Bedoya Wilson

Sinopsis



RB

Sobre el autor

Ricardo Bedoya Wilson

Abogado y magíster en Antropología Visual por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Libro

Tamaño: 24.5 x 16.5 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 382 Páginas

ISBN13: 9789972453960

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ejerció la crítica de cine en la revista peruana Hablemos de Cine y en diversas publicaciones como la revista La Gran Ilusión, de la que fue editor; el diario El Comercio, el semanario Caretas, entre otras. Es miembro del Consejo Editorial de la Revista Ventana Indiscreta y ha participado en el Directorio de la Filmoteca de la PUCP. Es director artístico de la Semana del Cine de la Universidad de Lima. Dirige y conduce el programa El placer de los Ojos, en canal 7. Administra el portal de cine Páginas del Diario de Satán. Es profesor en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima. Ha publicado los libros 100 años de cine en el Perú. Una historia crítica (1992); Un cine reencontrado. Diccionario ilustrado de las películas peruanas (1997); Entre fauces y colmillos (1997); Ojos bien abiertos. El lenguaje de las imágenes en movimiento (en colaboración con Isaac León Frías, 2001); Breve encuentro: una mirada al cortometraje peruano (2005); El cine silente en el Perú (2009); El cine sonoro en el Perú (2009); El cine peruano en tiempos digitales (2015) y El Perú imaginado. Representaciones de un país en el cine internacional (2017).

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789972454073



Palabras clave

Iconografía del perú; Estereotipos; Cine silente; Cine sonoro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen