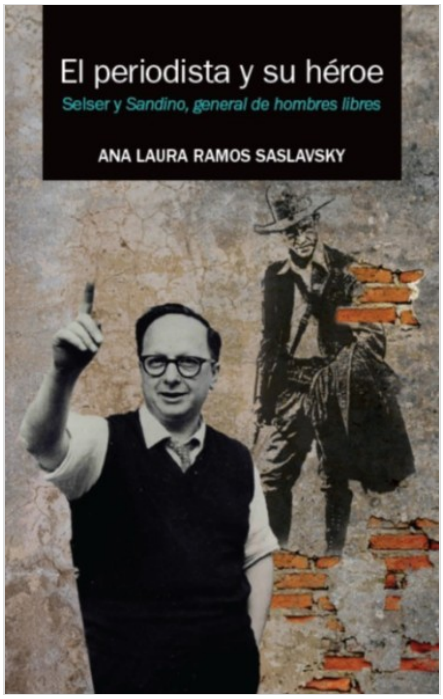
El periodista y su héroe

Selser y Sandino, general de hombres libres

Autor
Ana Laura Ramos Saslavski

Sinopsis

Esta investigación, original y reveladora, nos invita a descubrir cómo nació uno de los textos más influyentes en la historia latinoamericana del siglo XX. La autora reconstruye con detalle cómo fue la gestación de este primer libro del periodista argentino y cuáles fueron sus rutas creativas y horizontes políticos. A partir de lecturas dispersas, archivos olvidados y el impulso de redes intelectuales solidarias, Selser logró dar forma a un libro que reivindicó a la - gura de Sandino como símbolo de dignidad y denuncia antiimperialista en Nicaragua y Centroamérica. Interroga las motivaciones, las fuentes, los debates y las dificultades que acompañaron a Selser en la creación de su obra. Analiza asimismo cómo fue la recepción de ese libro por parte de los exiliados centroamericanos en México, así como por el público argentino que tenía una relación distante con esa región. Hay libros que tienen vida propia: circulan, viajan, impulsan ideas e incomodan. Hay otros que siempre estarán marcados por las convicciones e ideales de sus autores. De esa combinación nació Sandino, general de hombres libres, de Gregorio Selser; por eso la autora de esta investigación nos invita a revisitar su proceso de creación y a reencontrarnos con el pensamiento perdurable de Selser, y con la pluma que se convirtió en una herramienta para la memoria y la libertad. SOLEDAD LASTRA



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 188 Páginas

ISBN13: 9789689759294

$160 MXN

Palabras clave

Periodismo; Biografias; Literatura argentina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Ana Laura Ramos Saslavski

ANA LAURA RAMOS SASLAVSKY.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Maestra en Historia y Etnohistoria. Profesora-investigadora de la UACM. Investiga el exilio argentino en México en clave generacional. Se ha especializado en el análisis de la obra de Gregorio Selser, así como en temas relacionados con el exilio, la historia latinoamericana del siglo XX y la relación entre México y Argentina. Ha trabajado la obra de los hermanos Flores Magón y sus conexiones internacionales. Fue integrante del equipo de trabajo del Archivo Gregorio y Marta Selser, que actualmente forma parte del CAMeNA-UACM. Ha colaborado en los libros La rebeldía en palabras y hechos, coordinado por Gerardo Necoechea y José Pantoja, y El imaginario antiimperialista en América Latina, coordinado por Andrés Kozel et al. Participó en los proyectos «Revisión de periódicos nacionales 1974-1983», coordinado por Pablo Yankelevich, y en «Digitalización e indexación del periódico Regeneración 1900-1918», con Jacinto Barrera.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen