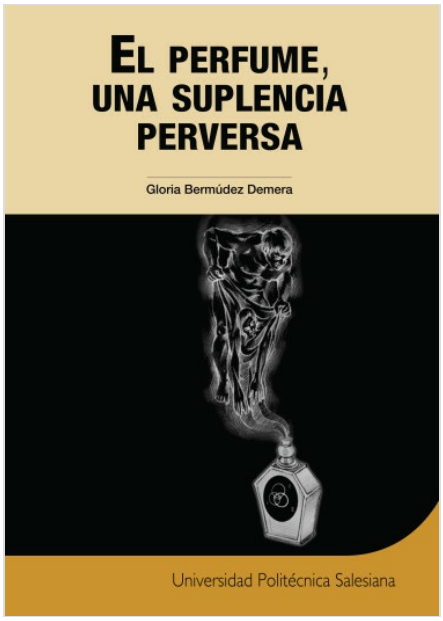
El perfume, una suplencia perversa



Autor

Gloria Bermúdez Demera

Sinopsis

Este trabajo se ubica en la intersección entre psicoanálisis y literatura. Cabe preguntarse por qué la autora elige un personaje de ficción para acercarse a las complejidades de un personaje de quien se intenta extraer una aproximación teórica de la posición subjetiva de un asesino en serie. Algunos escritores en sus obras literarias logran, a través de su sensibilidad y su arte, iluminar para decir algo más sobre las opacidades del universo pulsional, del inconsciente y sus ficciones en su relación con la vida, la muerte y el sexo, de tal manera que tan raro despliegue puede adelantarse a lo que más tarde, un psicoanalista en su práctica bajo transferencia con un sujeto en el dispositivo analítico consigue constatar, movilizar y en ocasiones brindar la oportunidad que dicho sujeto construya nuevas posibilidades para su porvenir.



Sobre el autor

Gloria Bermúdez Demera

Biografía próximamente disponible...

Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 128 Páginas

ISBN13: 978

$13 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Perfume; Novela; Ficción literaria; Francia; Narrativa; Literatura francesa; Misterio; Psicológico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen