El pathos estético en la filosofía kantiana

Autores

José Luis Barrios, Carlos Mendiola Mejía, Julia Muñoz Velasco, Mónica Ruiz Esquivel

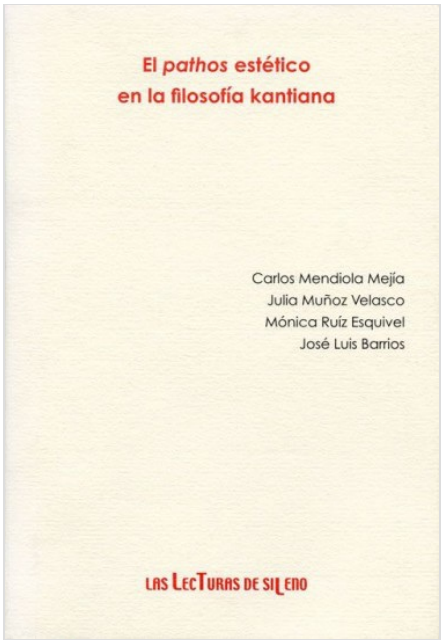
Sinopsis

En El pathos estético en la filosofía kantiana, Carlos Mendiola, Julia Muñoz, Mónica Ruíz y José Luis Barrios hacen una disección de El jardín de las delicias con la que proponen darle una lectura kantiana a la obra de El Bosco. En ésta, usarán el concepto de sensus communis para inaugurar una lectura nueva de la obra que se desdobla en las tres imágenes que componen el tríptico del artista; la primera comprende una subversión de la historia humana contada por la iglesia católica; la segunda delinea a la comunidad o sociedad perfectas, narradas desde el sentido común del que nos provee la estética; la tercera es una advertencia obscura sobre el futuro de la humanidad, si es que ésta hubiese de seguir por el camino que hubo tomado hacia la fecha que El Bosco realizó su obra.

JL

Sobre el autor

José Luis Barrios



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 16 x 11 cm

Número de páginas del contenido principal: 80 Páginas

ISBN13: 9786074173505

$90 MXN

Palabras clave

El jardín de las delicias; El bosco; Kant; Filosofía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CM

Carlos Mendiola Mejía

JM

Julia Muñoz Velasco

MR

Mónica Ruiz Esquivel

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen