# El palacio de los puros

## Autor

*Mario Panyagua*

## Sinopsis

Mario Panyagua ha escrito una intensa novela. La atmósfera es fascinante y decrépita. Describe personajes repulsivos y escenarios de grandeza marchita como un mural de vida cotidiana entre malditos. Es la mirada de un autor y su alter ego, Abel Invierno, lúcidos y autodestructivos. Panyagua es realista sin saturarnos de realismo descriptivo. Corresponde a los escritores que habitan una urbe inagotable en sus miserias. Como en toda trama que merece desarrollarse con oficio, El palacio de los puros es un retablo de cegueras y crueldad. La respiración del autor a través del lenguaje viaja al borde del vacío, angustiada y desoladora.Un aire viciado procedente de todas las capas sociales se concentra en la penitenciaría, donde cohabitan los monstruos de la sociedad afuera como legión maldita. Dentro, Abel Invierno pasa por su propia pesadilla. Presunto multiasesino de mujeres, narra como a susurros el pasaje de su vida que lo convirtió en un proscrito patibulario. Defiende su verdad necesaria para entender su propia vida, arrancándose la mordaza impuesta por la ley y la sociedad, falacias que castigan a los más desposeídos. Abel es un artista treintañero que poco a poco fue aceptando amargamente que la vida de bohemio tiene muy pocas recompensas y sí muchas penitencias y condenas.




## Impreso

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 23 x 15 x 1.5 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 215 Páginas

**ISBN13:** 9786078939268

**$180 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Reflexivo pese a su mente seducida por los excesos, Abel es suficientemente pícaro para perseguir sus terrores nocturnos sobre el arte y los personajes que cruzan por su vida en un universo poblado de abusadores, farsantes y fracasados. Abel vive en un ambiente desolado y sórdido, no hay tolerancia al amor y ni a la esperanza.Nadie es inocente en el universo de Abel.Gilles Deleuze y Felix Guattari coincidían en que un texto es un montaje de máquinas deseantes, ejercicio esquizoide que desgaja de un texto su potencia revolucionaria.El palacio de los puros detona con todo su brío, la abyección de la esencia humana.J. M. Servín



## Sobre el autor

Mario Panyagua

MARIO PANYAGUA (Ciudad de México, 1982) cursó la licenciatura de Creación Literaria en la UACM.

## E-Book

**Año de publicación:** 2024

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 4.2 Megabytes (MB)

**ISBN13:** 9786072615403

**$70 MXN**

## Palabras clave

Novela mexicana; Narrativa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Formó parte de la Compañía del Teatro Popular Universitario, dirigida por Rodolfo Alcaraz (Jacobo De). Fue becario del Fonca (Jóvenes Creadores). De su autoría son los poemarios Pueblerío (Malpaís Ediciones), Los cisnes no cantan cuando mueren (Azalea Ediciones) y el libro de crónicas Doctor Jekyll nunca fumó piedra (Producciones El Salario del Miedo). Ha publicado en periódicos, revistas y suplementos culturales. Ganó una mención honorífica en el Cuarto Gran Premio Nacional de Periodismo Gonzo y otra en el Quinto Gran Premio Nacional de Periodismo Gonzo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen