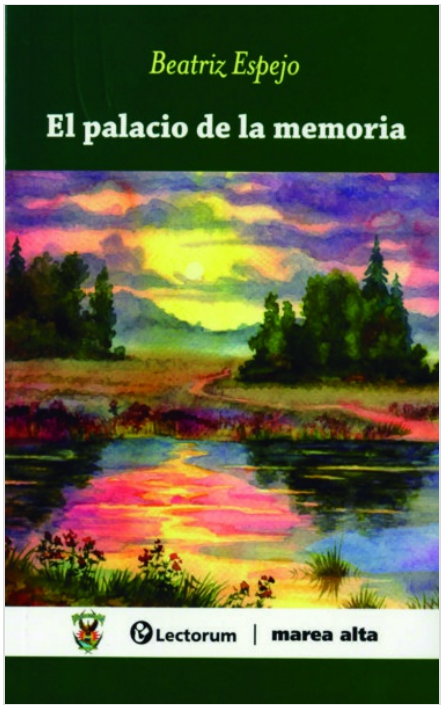
El palacio de la memoria



Autor

Beatriz Espejo Díaz

Sinopsis

Narraciones que evocan los recuerdos de una vida nutrida de experiencias interiores, de pensamientos, sentires y acaso algunos sufrimientos; estos son los temas que Beatriz Espejo recoge en la presente antología personal, que celebra su valor significativo dentro de las letras mexicanas. Son cuentos que hablan de niñas aprendiendo latín, a las que ve con embeleso el maestro, «casi un viejo» de treinta y tres años, o que llevan el catecismo para hacer su primera comunión, bajo la mirada de la hermana religiosa, quien disfruta oírlas balar como ovejas. También son narraciones de mujeres hechas, hermosas, como Marilyn Monroe en plena reflexión de su vida o Carlota sufriendo el recuerdo de su amado Maximiliano.



Sobre el autor

Beatriz Espejo Díaz

Nació en el puerto de Veracruz, en 1939.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 13.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 978-607-737-250-9

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es maestra y doctora en Letras hispánicas. Fundó y dirigió la revista El rehilete (1961-1971). Desde muy joven comenzó a escribir y a publicar. Su primera colección de textos breves, La otra hermana (1958), fue el primer volumen de los Cuadernos del Unicornio que editaba Juan José Arreola. También ha publicado, entre otros, los siguientes libros: Muros de azogue (1979), El cantar del pecador (1993), Antología personal (1996), Alta costura (1996), De comer, coser y cantar (1997). Beatriz Espejo ha sido becario del Centro Mexicano de Escritores y de El Colegio de México. Algunas de las distinciones que ha obtenido son el Premio Nacional de Periodismo (1984), el Premio Nacional Colima de Narrativa (1993) y el Premio Nacional del Cuento (1996).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen