El pájaro de todo canto

Autor

Fabio Correa Rubio

Sinopsis

La historia de la obra se desarrolla en Santa Bárbara de Timbiquí (Costa Pacífica). Cerca de allí, ya en el mar, vivía una príncipa Negra, la príncipa Maita, prometida por su padre al Rey blanco quien vivía río arriba en Santa María de Sesé. Llegado el momento del compromiso la príncipa Maita opta por designar al Rey cuatro misiones. Una de ellas es la de conseguirle la pluma del pájaro de Todo canto. El Rey, envuelto en ese enamoramiento mágico, como la magia de Changó, acepta el mandato de la Príncipa y así se desarrolla la historia.En la puesta en escena los personajes cobran vida y en medio de sus conflictos se entremezclan la religión católica, la santería, la magia y la tecnología. A través de la música y la escenografía se evidencia la aleación entre lo europeo y lo africano, dando como resultado lo afrocolombiano, inscrito dentro del realismo mágico.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 17 x 12 cm

Número absoluto de páginas: 38 Páginas

ISBN13: 9789588832531

$2.000 COP

FC

Sobre el autor

Fabio Correa Rubio

Palabras clave

Santa bárbara de timbiquí; Costa pacífica; Príncipe negra; Príncipe maita; Rey blanco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen