El paisaje en los centros históricos

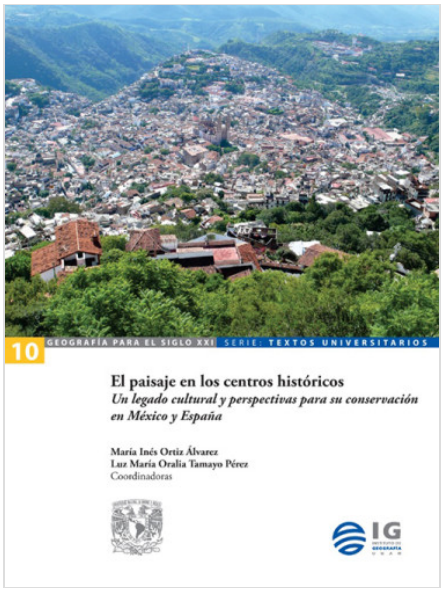
Un legado cultural y perspectivas para su conservación en México y España

Autores

María Inés Ortiz Álvarez, Luz María Oralia María Oralia

Sinopsis

Las formas naturales del paisaje y la sucesión de modos de aprovechamiento por las sociedades humanas sobre lugares concretos, han originado paisajes que bien merecen el calificativo de “culturales”. Todos ellos muestran interés desde el punto de vista natural, porque han ofrecido las condiciones idóneas que han hecho posible su ocupación y utilización por el ser humano y, desde el punto de vista cultural, porque generalmente sobre ellos se han superpuesto sociedades diferentes, con modos de vida a veces distintos y, sobre todo, concepciones ideológicas que se materializan plásticamente en distintas formas de hacer ciudad, por supuesto, también siempre en respuesta a modelos productivos y tecnológicos que se suceden a través del tiempo. Este libro tiene por objeto presentar elementos teóricos y estudios de caso, desde el punto de vista de la geografía, en torno del paisaje cultural urbano. Para ello, la in-vestigación trazó una estrategia que combina el análisis de la legislación relativa a la conservación patrimonial relacionada con el tema, de los conceptos de paisaje cultural y paisaje cultural urbano, así como la aplicación de la geografía a través de la experiencia del trabajo de campo, la atención puesta en algunos casos a los mapas antiguos, a otras imágenes y a la mirada privilegiada que se obtiene en ciertos puntos de la topografía o posición de altura desde donde se visualizan los rasgos y el perfil de la ciudad.



E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786070233463

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MO

Sobre el autor

María Inés Ortiz Álvarez

LM

Luz María Oralia María Oralia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen