El nublador y otros cuentos

Autor

Hernán Alfonso Toro Patiño

Sinopsis

El lector de El Nublador y otros cuentos encontrará en él historias que no buscan reflejar la realidad, al menos una realidad, al menos una realidad factual comprobable por los sentidos. Al contrario, los hechos allí narrados (por un narrador transtemporal) son resultado de un ejercicio de ficción: una realidad inexistente antes de ser contada. Se encuentran en él conjuros contra la sequía y concitadores de lluvias, historias apócrifas de la historieta gráfica de Tintín, muertos que siguen vivos, matrimonios que habitan en la luna por siglos, historias de cicatrices, de enfermedades de la piel, de canibalismo. Acudiendo a la ironía, la imaginación, el humor, un paródico tono doctoral y las estructuras narrativas experimentales cruzadas por falsos acentos académicos, su autor, aunque se trata de historias acontecidas en mundos ficticios, quiere dar la impresión, con un acento juguetón y como si le tomara el pelo al lector, de que se trata del mundo real.

HT

Sobre el autor

Hernán Alfonso Toro Patiño

Escritor, Semiólogo, Editor, Profesor Emérito (2013) y Profesor Distinguido (2012) por la Universidad del Valle (Cali, Colombia), Egresado Distinguido (2010) por la Facultad de Humanidades de la misma institución, nacido en Tuluá (Colombia) en 1948.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 17 x 0.9 cm

Número absoluto de páginas: 154 Páginas

ISBN13: 9789585072978

$58.000 COP

Audiolibro

Año de publicación: 2026

Presentación: Formato MP3 (Audio)

ISBN13: 9789585075467

$46.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su formación académica se ha desarrollado en la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle (Cali), en las universidades Paris VIII y Sorbonne-Nouvelle, y en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Ejerció como reportero durante cuatro años en Francia al servicio de diversas publicaciones de América Latina. Su vida académica universitaria profesional ha transcurrido enteramente en la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle (Cali). La presente edición, El Nublador y otros cuentos, está precedida por la publicación de 12 libros de cuentos: Ajuste de cuentas (Oveja Negra, Colección Biblioteca de Literatura Colombiana, Bogotá, 1986), A velas abiertas (Mosca Azul Editores, Lima, 1990), Las horas cantadas (Universidad del Valle, Cali, 2003), Ceremonias privadas (Universidad del Valle, Cali, 2008), Cenizas en el puente (Universidad del Valle, Cali, 2014), Las muertes apócrifas (Universidad del Valle, Cali, 2018), La ragazza del secolo scorso (Universidad del Valle, Cali, 2021), Autoficciones 2 (Oveja Negra, Universidad Santiago de Cali y Ediciones El Silencio, Cali, 2022), Razones particulares (Editorial Pigmalión, Madrid, 2022), Ciudades desaparecidas (Editorial Pigmalión, Madrid, 2024), La mesa está servida (Ediciones El Silencio, Cali, 2024) y Gritos en el cielo (Ediciones El Silencio, Cali, 2024). Su cuento "El luto del vecindario" da título a la colección de cuentos homónima (Ediciones Testimonio, Pasto, 1983). Cuentos suyos han aparecido en nueve antologías. Como investigador sobre los discursos informativos ha publicado, además, 5 libros y alrededor de 60 artículos en revistas especializadas. Diversos artículos suyos sobre problemas de comunicación, cultura y literatura han aparecido en revistas y periódicos colombianos. Fue el editor de la Editorial de la Universidad del Valle en dos períodos (1982 a 1984 y de 2002 a 2006), miembro fundador de la Corporación Editorial Universitaria de Colombia (1984), Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación (hoy Escuela de Comunicación Social) de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle (de 1984 a 1988), decano de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle en dos ocasiones (de 1995 a 1998 y de 2010 a 2013), y profesor titular de la Escuela de Comunicación Social desde 1984 hasta su jubilación en 2013. Fundador de varias revistas: en 1968, Gazeta (con Harold Alvarado Tenorio y Carlos Jiménez), Revista de la FEUV (Federación de Estudiantes de la Universidad del Valle); en 2002, Entreartes, de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle; en 2005, Nexus, y en 2007 Ciudad Vaga: Viaje por la Ciudad Difusa, ambas de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle; finalmente, en

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 154 Páginas

ISBN13: 9789585073005

$41.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 154 Páginas

ISBN13: 9789585072985

$45.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 17 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 154 Páginas

ISBN13: 9789585072992

$60.373 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2009, ¡Danza conmigo!, de Incolballet.



Palabras clave

Cuentos colombianos;
Literatura colombiana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen