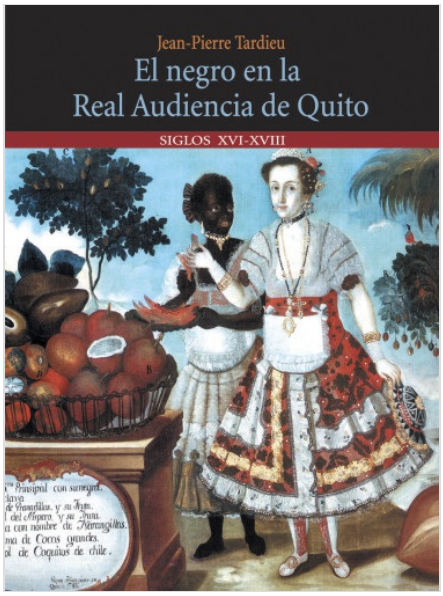
El negro en la Real Audiencia de Quito

Siglos XVI-XVIII



Autor

Jean Pierre Tardieu

Sinopsis

Dado que, desde el punto de vista jurídico, se consideraba a los esclavos como bienes semovientes, resultaría imposible saber quién fue el primer negro que pisó el suelo de la Audiencia de Quito. Sin embargo, lo que sí se puede afirmar es que los negro vinieron con los mismo españoles a las costas del EcuadorEn el territorio de la Real Audiencia de Quito, desde los primeros decenios de la Colonia hasta la época nacional, el negro no dejó de luchar por la libertad. Héroes negros surgieron de ese ideal, Francisco Carrillo en las luchas de Tumbaviro a comienzos del siglo XIX. Alonso de Illescas, quien consiguió proteger a los suyos de la dominación española en la república zamba de Esmeraldas.Este libro echa una mirada amplia al negro en el territorio de la Real Audiencia de Quito desde la Conquista hasta el siglo XVIII e incluso el XIX



Sobre el autor

Jean Pierre Tardieu

Profesor de Civilización Hispanoamericana en la Universidad de La Reunión, es especialista de la diáspora negra en las Américas españolas coloniales.

Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 384 Páginas

ISBN13: 978

$20 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha publicado varios libros sobre el tema, entre ellos Resistencia de los negros en la Venezuela colonial. Representaciones y planteamientos semiológicos; Cimarrones de Panamá. La forja de una identidad afroamericana en el siglo XVI y Morir o dominar. En torno al reglamento de esclavos de Cuba (1841-1866

E-Book

Año de publicación: 2006

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 384 Páginas

$14 USD



Palabras clave

Afro; Colonia; Derechos; Negritud; Real audiencia de quito; Historia colonial; Ecuador; Siglo xviii; Conquista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen