El mundo todo es representaciones volumen I

Una visión del teatro en Costa Rica al final del segundo milenio (1992-2000)

Autor

Andrés Sáenz Lara

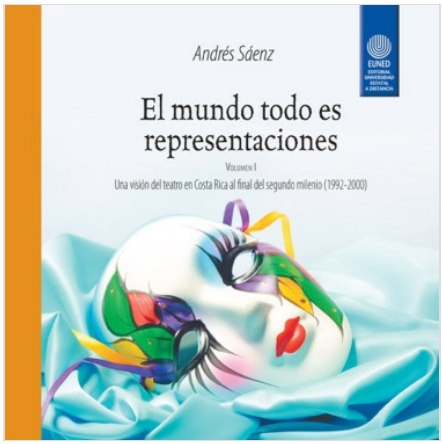
Sinopsis

Una serie de críticas que ofrecen testimonio entendido sobre la dramaturgia y las obras dramáticas y musicales representadas en el país entre 1992 y 2010. Un libro fundamental para los investigadores, los amantes del teatro y el público. (isbn o. C. 978-9968-31-930-0).

AS

Sobre el autor

Andrés Sáenz Lara



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: A4 (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 21 x 2.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 492 Páginas

ISBN13: 9789968319317

$13.000 CRC

Palabras clave

Dramaturgia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen