UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

El mundo sombrío de Luvina y Comala

Autor

Ramón Bárcenas

Sinopsis

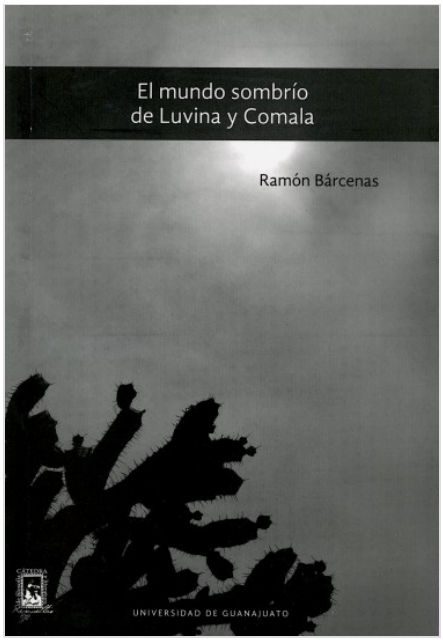
Este ensayo parte del señalamiento rulfiano de que "Luvina" le dio la clave para adentrarse en la atmósfera siniestra de Pedro Páramo. El presente texto aborda un sentido en que la región de Luvina se aproxima al universo oscuro de Comala. Se propone que el cuento es cercano a la novela en la medida en que nos introduce a esa zona rara y contigua a la muerte que es el estado de agonía. Algunos elementos que permiten ver a Luvina no solo como una imagen de la miseria, sino también como una representación de la condición de agonía son: su entorno grisáceo, el carácter sombrío de sus habitantes y la perturbación de tiempo y espacio. "La condición agonizante de Luvina", "Comala: encuentros espectrales" y "Comala: voces sepulcrales", son los tres apartados que presentan un análisis alrededor de esta dos ciudades rulfianas y su relación comunicante.

RB

Sobre el autor

Ramón Bárcenas

Es doctor en filosofía y profesor de tiempo completo en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Guanajuato.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 103 Páginas

ISBN13: 9786074413496

$150 MXN

Palabras clave

Autores hispanoamericanos; Ensayo; Crítica literaria; Juan rulfo; Sobrenatural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha realizado investigaciones sobre temas de epistemología, teorías de la racionalidad, hermenéutica y recientemente explora la relación entre las áreas de literatura y filosofía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen