El mosaico indígena

Movilidad, estratificación social y mestizaje en el corregimiento de Cuenca (Ecuador) del siglo XVI al XVIII

Autor

Jacques Poloni Simard

Sinopsis

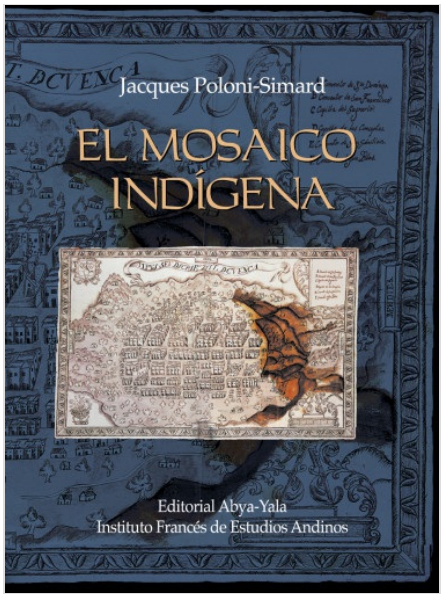
Jacques Poloni Simard Estudiar el mundo indígena en América española, entre los siglos XVI y XVIII, consiste en encarar el tema de la república de los indios, uno de los estamentos que componía la sociedad colonial, dentro de la cual los individuos se definían por sus obligaciones fiscales hacia la Corona. El estudio monográfico, El mosaico indígena, propone un modelo sobre las recomposiciones de las identidades sociales indígenas, en la larga duración del período colonial.



Sobre el autor

Jacques Poloni Simard

Profesor en la École des Hautes Études en Sciences Sociales.



Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 605 Páginas

ISBN13: 978

$30 USD

Palabras clave

Diversidad; Indígena; Latinoamérica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especialista en la América española colonial, es actualmente secretario de Annales. Es autor de La Mosaïque indienne. Mobilité, stratification sociale et métissage dans le corregimiento de Cuenca (Équateur) du XVIe au XVIIIe siècle (Éd. de l'EHESS, 2000).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen