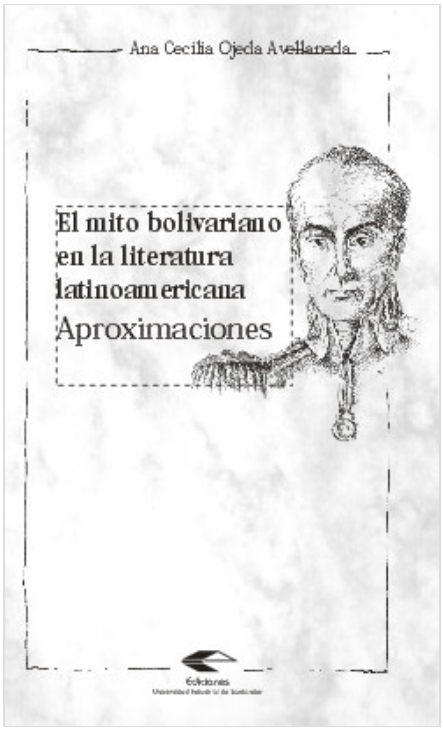
El mito bolivariano en la literatura latinoamericana. Aproximaciones



Autor

Ana Cecilia Ojeda Avellaneda

Sinopsis

La imagen de Bolívar constituye en nuestros días una de las figuras fundamentales de la historia, de la literatura, del imaginario y de la memoria colectiva de algunos pueblos latinoamericanos. Esta obra propone una aproximación al estudio y comprensión de la configuración, evolución y funcionamiento de uno de los mitos americanos: el mito bolivariano, originado en la época de la independencia, que aún está presente en nuestra cultura y particularmente en una de sus más importantes manifestaciones estéticas, la literatura latinoamericana.

AO

Sobre el autor

Ana Cecilia Ojeda Avellaneda

Impreso

Año de publicación: 2002

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 393 Páginas

ISBN13: 9789588187028

$38.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Bolívar el libertador; El mito bolivariano; Mi delirio sobre el chimborazo; Canto a bolívar; Independencia latinoamericana; Andrés bello; Bolívar en la literatura; Diario de bucaramanga; Ediciones uis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen