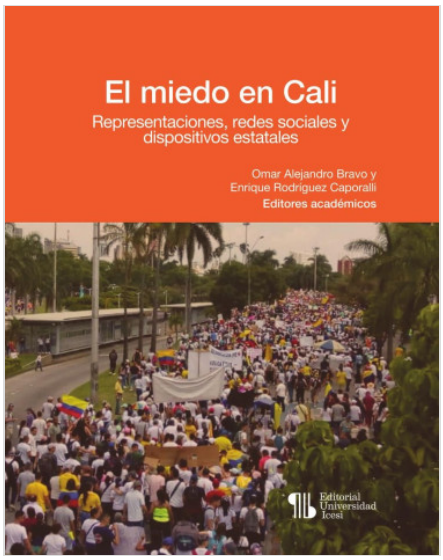
El miedo en Cali

Representaciones, redes sociales y dispositivos estatales



Autores

Enrique Rodríguez Caporalli, Omar Alejandro Bravo

Sinopsis

Los contenidos de este libro se estructuran en torno a dos acontecimientos: el primero, con un peso mayor en los capítulos que lo componen, lo constituyen los hechos ocurridos la noche del paro del 21 de noviembre del 2019 (21N) en Cali y los sucesos relacionados con el toque de queda que se decretó esa misma noche. En segundo lugar, la posterior aparición de la pandemia producida por el virus SARS-CoV-2 denominado COVID-19, con sus múltiples consecuencias, principalmente las sanitarias, sociales y económicas. De esta manera, este texto, de marcado tono ensayístico, pretende ofrecer elementos para un debate abierto e inacabado, que excede los dos hechos mencionados que lo posibilitaron, para dimensionar de forma general los aspectos discursivos y prácticas discriminatorias y violentas relacionadas a ciertos acontecimientos sociales que vienen a operar como detonantes y síntomas de imaginarios y representaciones sociales preexistentes.

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.5 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 224 Páginas

ISBN13: 9789585184046

ER

Sobre el autor

Enrique Rodríguez Caporalli



Omar Alejandro Bravo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen