El Método Biográfico

Una experiencia de vida desde los tres géneros: biografía, historia de vida y autobiografía

Autores

Luis Eduardo Pérez Gutierrez, Inocencia Orellana Hidalgo, Olady Agudelo Esteves, Rebeca Marchena Requena



Sinopsis

Este libro que tengo el gusto de presentar, busca ser un aporte al método biográfico que he venido trabajando desde hace catorce años. Su objetivo es ir más allá de las lecturas sobre los géneros ubicados dentro del método biográfico. especialmente tres de ellos: la autobiografía, la biografía y la historia de vida. No pretendo realizar un tratado de cada uno de los géneros señalados. En mi tesis doctoral indagué sobre el recorrido histórico. De allí que en esta oportunidad deseo más bien, presentar algunas precisiones importantes sobre su desarrollo por parte del investigador.¡qué vamos a encontrar en este texto? Por un lado, una PRIMERA PARTE donde se revisa el método biográfico, se intenta enmarcar su recorrido histórico y se analiza cada una de los géneros arriba señalados.Luego, una SEGUNDA PARTE donde se presenta un resumen de la Biografía de Emmanuel, apoyado en algunas de las técnicas que nos ofrecen los métodos históricos, a fin de asegurar la coherencia interna de una historia. Este trabajo inicial sirvió de impulso para conocer cómo se desarrollan en la práctica otros géneros, así como para establecer los puntos en común y las especificidades de cada uno.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9789802880881

Palabras clave

Géneros; Método biográfico; Historia de vida; Análisis biográfico; Desarrollo humano; Estudio de caso

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Esto me permitió reconstruir la vida de un familiar fallecido trágicamente, para lo cual utilicé varias técnicas de recopilación de documentación, como las de ir a las fuentes originales: 1. Documentos oficiales: partida de nacimiento, partida de bautismo, títulos obtenidos en distintas instituciones educativas a nivel de primaria, bachillerato y universidades. reconocimientos profesionales, partida de defunción; 2. Artículos de la prensa escrita cuyos textos confirman los hechos de su violento fallecimiento; 3. Entrevistas a familiares y amigos y 4. Recopilación de cartas dirigidas a amigos y familiares desde el exterior, para la comprensión de una etapa de su vida fuera del país. Inicialmente la biografía estuvo conformada por veinticinco capítulos; posteriormente a las revisiones realizadas por algunos en una historia de cinco bloques temáticos. No es una historia investigadores/as, los capítulos se reagruparon para convertirse lineal: se comenzó por el final, luego hay una búsqueda para aspectos de su vida, para finalizar con algunas interrogantes determinar quién es Emmanuel, de allí que se desarrollen sobre el evento que marcó su partida de este plano. Se establece un puente entre el final y el principio de la historia. Esa biografía la finalicé el 12 de abril del 2021, en plena pandemia.Aunque fue difícil la investigación, su transcripción y análisis me dejó una enorme experiencia en cuanto al género biográfico se refiere, en el cual hice uso de los aportes de Franco Ferraroti, apoyándome en una de sus premisas fundamentales, cuando afirma que "en la vida de una persona se puede leer la historia del país que le tocó vivir" (Ferrarotti, 2006 citado por Montserrat y Feixa, 2006, p.11). De allí que coloqué a pie de página, el contexto de la historia, cuando se sintió la necesidad de exponerlo.Luego, se presentan las historias de vidas de dos excelentes maestros: Pedro Mauricio González Brito y Francisco Fabio Orellana Hidalgo, ambos músicos, que coinciden en la misma época y en la misma ciudad y, en sus inicios musicales comparten - desde sus propias historias de vida- el mundo de vida de la música y nos cuentan sus procesos de formación, así como momentos cruciales de su recorrido artístico.

LP

Sobre el autor

Luis Eduardo Pérez Gutierrez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IO

Inocencia Orellana Hidalgo

OA

Olady Agudelo Esteves

RM

Rebeca Marchena Requena

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen