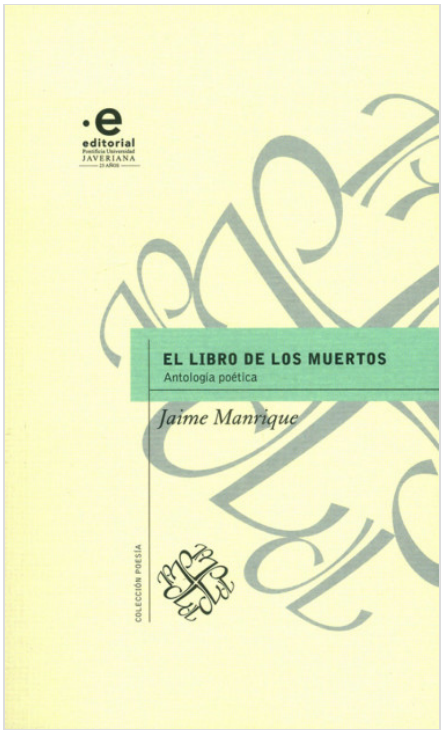
El libro de los muertos: Antología poética



Autor

Jaime Manrique

Sinopsis

Jaime Manrique Ardila es un poeta que llevó la memoria del Caribe desde el español al inglés y a su poesía escrita en Estados Unidos, donde comenzó a vivir a finales de los años sesenta. Un encuentro que se puede comprender de manera anecdótica, antes de que hiciera el viaje, cuando leyó Jane Eyre y Cumbres borrascosas en Barranquilla. Las hermanitas Bromé le transformaron el paisaje tropical con la gracia de una fantasía: no es frecuente que un adolescente suponga en el clima de la ciudad "los páramos salvajes y melancólicos de Inglaterra". Pero las variables de la imaginación que han hecho de Manrique un escritor múltiple -entre la poesía, la novela, el cuento, la crónica, la crítica de cine y las traducciones- hicieron posible que el cruce de umbrales entre distintas realidades se encontrara en el tiempo. El libro de los muertos -publicado originalmente por Arte poética Press en 2016- es una antología que recorre su escritura como un libro de viajes en términos literarios, desde Los adoradores de la luna (1976) hasta Mi cuerpo y otros poemas (1999), aparte de algunos poemas que permanecían inéditos. Un viaje en el que se revela la distancia con el origen -fortuito como el azar, por el que heredamos una lengua, un país, una cultura-, con el que se tiene la perspectiva del telescopio invertido para afianzarse en referencias más allá de las fronteras locales y escribir sin que el himno y la bandera sean camisas de fuerza.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 12.5 cm

Número absoluto de páginas: 130 Páginas

ISBN13: 9789587810547

$23.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Jaime Manrique

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen