El libro de las gaitas largas: Tradición de los Montes de María

Autor

Federico Ochoa Escobar

Sinopsis

Gaitas largas: patrimonio indoamericano recreado en manos afrocolombianas y mestizas, símbolo de fecundidad y de vida. Afirmación de la complementariedad macho-hembra. Sonoridades mágicas que oscilan entre la oscuridad y la luz; alegría y nostalgia hechas música y memoria. Pasado y presente, tradición oral y grafía musical, experiencia empírica y formación académica se fusionan en este texto para entregarnos una propuesta estética y pedagógica, cuyo compromiso esencial es garantizar la circulación social del conocimiento. La sistematización en torno a la construcción de las gaitas, a su técnica básica de ejecución, a las características del repertorio y a las transcripciones musicales mismas constituyen un valioso aporte práctico a la descripción y a la comprensión musical específica de expresiones que durante siglos permanecieron invisibilizadas y desaprovechadas. Gracias al trabajo de investigación etnomusicológica aquí consig¬nado, podemos acercarnos a esquemas rítmicos, expresión identitaria que nos une con todo el Caribe, y aprehender melodías que deambulan libremente, evocación de antiguos sistemas pentáfonos y de modos religiosos precursores de la tonalidad. Síntesis histórica que desemboca en los modos mayor y menor característicos de las músicas populares hispanoamericanas.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 13 cm

Número de páginas del contenido principal: 180 Páginas

ISBN13: 9789587166217

$55.000 COP

Palabras clave

Música; Etnografía; Etnomusicología

FO

Sobre el autor

Federico Ochoa Escobar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen