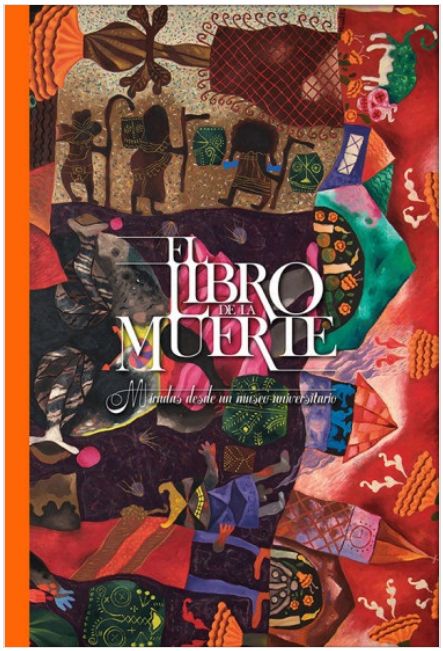
EL LIBRO DE LA MUERTE, MIRADAS DESDE UN MUSEO UNIVERSITARIO

Autor

Marcela López Arellano

Sinopsis

El Museo Nacional de la Muerte se inauguró en el año 2007 en la ciudad de Aguascalientes, México, bajo el auspicio de la Universidad Autónoma de Aguascalientes con la donación del artista y grabador mexicano Octavio Bajonero Gil, cuya obra hace honor a la muerte, a la naturaleza y a México. Al nuevo museo universitario se le otorgó el título de Museo Nacional de la Muerte debido a que la colección de arte popular y contemporáneo donada por el maestro Bajonero mostraba la representatividad de la mayoría de los estados de la República Mexicana, a lo que se sumó el propio acervo artístico de la U.A.A. constituido por las donaciones de artistas cuyas obras se han exhibido en las distintas galerías universitarias. La donación de la colección del maestro Bajonero representó para la institución la oportunidad de ofrecer un nuevo espacio de enlace con la comunidad universitaria y con la sociedad en general por medio de la cultura y el arte, con un tema especialmente ligado a la idiosincrasia mexicana.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 35 x 25 x 1.74 cm

Número de páginas del contenido principal: 279 Páginas

ISBN13: 9786078523276

$650 MXN

ML

Sobre el autor

Marcela López Arellano

Palabras clave

Museo de la muerte; Aguascalientes; Bajonero; Arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen