El legado de macondo

Antología de ensayos críticos sobre Gabriel García Márquez

Autor

Orlando Araújo Fontalvo

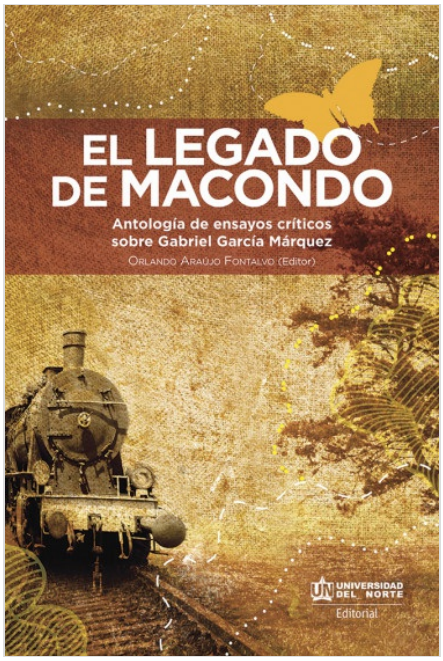
Sinopsis

La magnitud de la obra literaria y periodística de Gabriel García Márquez no cabe en la etiqueta fácil del “realismo mágico”. A este autor no hay que simplificarlo con el mármol y la canonización. Es necesario, eso sí, leerlo y releerlo, para advertir que su alquimia de gitano Caribe nos hace más humanos en tiempos aciagos de deshumanización. Ese es, precisamente, el propósito de la valoración múltiple que ofrece esta antología, a través de plumas tan destacadas como las de Rafael Gutiérrez Girardot, Jacques Joset, Hélène Pouliquen, Fabio Rodríguez Amaya, Julio Premat, José Manuel Camacho Delgado, Ramón Illán Bacca, entre otros.

OA

Sobre el autor

Orlando Araújo Fontalvo



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 282 Páginas

ISBN13: 9789587415858

$48.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.57 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 282 Páginas

ISBN13: 9789587415865

$33.600 COP

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.932 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 282 Páginas

ISBN13: 9789587415872

$33.600 COP



Palabras clave

García márquez gabriel-crítica e interpretación; Literatura colombiana del diglo xx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen