El lector inventado



Autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Sinopsis

Este es la continuación del libro de ensayos “En defensa de la lectura” y pretende mostrar el hilo que une al escritor con el lector. En este libro viajaremos por la obra de Inverso, Caicedo, Gómez Jattin, Escobar, Ramos Sucre, Cárdenas, Además de Kafka, Courtoisie, Lezama Lima, Román Armendáriz hasta llegar a poetas más jóvenes como González Velázquez, Bravi, Bellrham o España. También hay espacio para un homenaje póstumo al poeta chileno Gonzalo Rojas y un texto que reflexiona sobre el mundo del Facebook, entre otras cosas. El lector inventado es un libro de cuentos, ensayos, diarios; un libro inclasificable que sigue la estela del mejor Piglia, Vila-Matas o Pitol. Una publicación del Área de Ciencias Sociales y Comportamiento Humano en la Carrera de Comunicación Social de la UPS.



Sobre el autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Periodista, editor y catedrático.

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 110 Páginas

ISBN13: 978

$15 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctorando en Estudios Hispánicos. Lengua, literatura, historia y pensamiento en la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de 20 libros entre poesía, cuento, novela, entrevistas y ensayos en editoriales de España, México, Rumania, Francia, Cuba, Serbia, Perú y Ecuador. Ha obtenido el Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2005), el Premio Nacional Universitario de Poesía Efraín Jara Idrovo (2005), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2005), Premio Nacional de Cuento Joaquín Gallegos Lara (2011), Mención de Honor en el Premio Pichincha de Poesía (2012), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía Alejandro Carrión Aguirre (2016), Mención de Honor del Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2017), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2017). Finalista del Premio Adonáis, España (2013), Finalista del Premio de Crónicas Nuevas Plumas, México (2014) y Finalista del Premio Herralde de Novela (2016). Ha sido invitado a los más importantes encuentros literarios en: Madrid, Ciudad de México, Granada, La Habana, Santiago de Chile, Guadalajara, París, Caracas, New York, Berlín, Medellín, Bogotá, Lima, etc. Parte de su obra poética está traducida a doce idiomas: inglés, árabe, portugués, catalán, rumano, italiano, alemán, francés, chino, japonés, serbio y medumba. Editor de El Quirófano Ediciones y de Visor Libros Ecuador. Director del Festival Internacional de Poesía de Guayaquil Ileana Espinel Cedeño.



Palabras clave

Lectura; Identidad; Ficción literaria; Narrativa; Sentido de pertenencia; Mediana edad; Análisis literario

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen