El judaísmo y la literatura occidental



Autores

Lourdes Celina Vázquez Parada, Wolfgang Georg Paul Vogt

Sinopsis

El judaísmo y la literatura occidental propone una descripción de la vida de los judíos a través de la literatura, desde que salen del gueto a principios del siglo XIX, hasta nuestros días. Es un estudio que analiza los problemas personales y la forma de pensar de las comunidades judías a través de la voz de autores de diversas procedencias, cuyas novelas fueron escritas originalmente en yiddish, alemán, inglés y hebreo. En ese sentido, desde geografías distantes y contextos divergentes, los escritores analizados anudan su ser en los libros que devinieron sus patrias, todos ellos comprometidos con la exploración de su identidad. En esta obra, el lector podrá conocer y apreciar la narrativa judía, así como la riqueza y diversidad de esta cultura.



Sobre el autor

Lourdes Celina Vázquez Parada

Doctora en Letras y maestra en Sociología política por la Universidad de Guadalajara.

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 9786074508451

$289 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciada en Ciencia Política por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Fue cofundadora del Centro de Estudios Religión y Sociedad y directora de 1998 a 2008. Autora, coautora y coordinadora de distintos textos, entre ellos: La guerra cristera. Narrativa, testimonios y propaganda (2012); Testimonios sobre la revolución cristera. Hacia una hermenéutica de la conciencia histórica (2000); Identidad, cultura y religión en el sur de Jalisco (1996). En coautoría con Wolfgang Vogt, El judaísmo y la literatura occidental (2013); en coautoría con Federico Munguía, Protagonistas y testigos de la guerra cristera (2004); en coautoría con Darío Flores, Mujeres jaliscienses del siglo XIX. Cultura, religión y vida privada (2010); en coautoría con Wolfgang Vogt, La recepción de la cultura europea en el pensamiento de Juan José Arreola (2006).



Wolfgang Georg Paul Vogt

Académico, investigador, crítico literario, traductor, narrador y periodista alemán radicado en Guadalajara desde 1976. Doctor en Letras Hispánicas y Francesas e Historia Medieval y Moderna por la Universidad de Bonn. Llegó a México como parte del Servicio de Intercambio Académico Alemán (DAAD) y desde entonces ha trabajado para la Universidad de Guadalajara como investigador y docente. Ha publicado más de 30 libros como autor, coordinador y traductor, así como artículos en medios como El Occidental, El Informador y Proceso Jalisco, entre otros.

E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 17.2 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 213 Páginas

ISBN13: 9786074508604

$0 MXN

IBD

Año de publicación: 2005

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 118.2 cm

Total de páginas numeradas: 216 Páginas

ISBN13: 9786074508451

$25.650 CLP

Palabras clave

Literatura; Judíos; Occidente; Vida cotidiana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen