El jaguar en la Literatura Kogi

Análisis del complejo simbiótico asociado con el jaguar, el chamanismo y lo masculino en la cultura Kogi

Autor

Fabio Gómez Cardona

Sinopsis

..los antiguos Tairona, antepasados de los actuales habitantes de la Sierra Nevada de Santa Marta (Kogi, Ijca, San-há), desarrollaron la maestría en la medida y el dominio de los tiempos mediante la observación rigurosa de los ciclos de los astros; los resultados de sus observaciones y su interpretación los consignaban en diversos medios como mapas hechos en la roca, bastones con muescas y a través de la transmisión oral. La comunión (el consumo) de enteógenos en los rituales chamánicos les posibilitaba la incorporación de los dioses y la proyección sobre el espacio y el tiempo; estos rituales les permitía desplazarse hacia otros niveles del mundo y de la realidad, conectarse con el principio y el fin del universo y extraer de allí la sabiduría que legaron a la humanidad a través de los mitos y las tradiciones que aún perduran en la ciencia tradicional de los Mámas.Mucho de ese saber habría de perderse por las múltiples vicisitudes históricas y quizá, en el transcurso de la destrucción de la nación Tairona y en el proceso de reorganización cultural que los transformó de una confederación de tribus guerreras en un pueblo de pacíficos sacerdotes en armonía con el universo.



E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 221 Páginas

ISBN13: 9789585164864

Palabras clave

Jaguar - literatura kogi

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Todavía quedan vestigios de ese misterioso saber, expresado en el lenguaje metafórico de los mitos y en los complejos rituales que reactualizan los actos primigenios, reordenan el cosmos y configuran los mapas del tiempo.



Sobre el autor

Fabio Gómez Cardona

Profesor Asistente de la Universidad del Valle.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos. Director del Grupo de Investigación en Literaturas y Culturas Amerindias Mitakuye Oyasin. Ha publicado el libro La Mujer en la literatura Kogi: el simbolismo de lo femenino en la literatura y la cultura kogi; y ensayos varios sobre literaturas amerindias en la revista Poligramas de la Escuela de Estudios Literarios. Ha publicado poemas de manera dispersa en revistas culturales y literarias, en la antología Voces y Diferencias, una parte en versión bilingüe por la revista Al Norte, del Instituto Cervantes de Bremen (Alemania) y en la revista Vois d'encre, de Villenave d'Ornon (Francia). Su más reciente trabajo de investigación versa sobre Interculturalidad y Violencia Étnica en la Literatura Colombiana del siglo XX.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen