El islam y la cultura occidental



Autores

Lourdes Celina Vázquez Parada, Wolfgang Georg Paul Vogt, Mariana Vogt Vázquez, Brahiman Saganogo

Sinopsis

En la actualidad, el islam y su cultura constituyen temas y objetos de investigaciones que buscan encontrar la esencia de una religión y su impacto cultural en el Occidente, lugar donde se ha establecido en las últimas décadas por la vía de las diásporas. Este libro estudia la implantación de la fe islámica en Occidente, y en particular en Europa, en aspectos de identidad, cultura, arte, literatura, multiculturalismo, dualismo, mujer, migración e integración, así como en su supuesta relación con los conflictos armados y el fundamentalismo religioso.



Sobre el autor

Lourdes Celina Vázquez Parada

Doctora en Letras y maestra en Sociología política por la Universidad de Guadalajara.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 3.6 cm

Número absoluto de páginas: 444 Páginas

ISBN13: 9786075478999

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciada en Ciencia Política por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Fue cofundadora del Centro de Estudios Religión y Sociedad y directora de 1998 a 2008. Autora, coautora y coordinadora de distintos textos, entre ellos: La guerra cristera. Narrativa, testimonios y propaganda (2012); Testimonios sobre la revolución cristera. Hacia una hermenéutica de la conciencia histórica (2000); Identidad, cultura y religión en el sur de Jalisco (1996). En coautoría con Wolfgang Vogt, El judaísmo y la literatura occidental (2013); en coautoría con Federico Munguía, Protagonistas y testigos de la guerra cristera (2004); en coautoría con Darío Flores, Mujeres jaliscienses del siglo XIX. Cultura, religión y vida privada (2010); en coautoría con Wolfgang Vogt, La recepción de la cultura europea en el pensamiento de Juan José Arreola (2006).



Wolfgang Georg Paul Vogt

Académico, investigador, crítico literario, traductor, narrador y periodista alemán radicado en Guadalajara desde 1976. Doctor en Letras Hispánicas y Francesas e Historia Medieval y Moderna por la Universidad de Bonn. Llegó a México como parte del Servicio de Intercambio Académico Alemán (DAAD) y desde entonces ha trabajado para la Universidad de Guadalajara como investigador y docente. Ha publicado más de 30 libros como autor, coordinador y traductor, así como artículos en medios como El Occidental, El Informador y Proceso Jalisco, entre otros.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.13 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 467 Páginas

ISBN13: 9786075479002

$0 MXN

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 235.1 cm

Total de páginas numeradas: 444 Páginas

ISBN13: 9786075478999

$46.495 CLP

Palabras clave

Historia; Islam; Medio oriente; Occidente

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MV

Mariana Vogt Vázquez

Licenciada en Relaciones Internacionales por la Universidad de Guadalajara, México y actualmente estudiante de la maestría Gobernanza y Políticas Públicas en la Universidad de Passau, Alemania. Fue becaria del DAAD (Servicio de Intercambio Académico Alemán) en la Universidad de Colonia, Alemania en 2016, donde colaboró con las Asociacion “Kölner Frewilligen Agentur” (Asociación de Voluntarios de Colonia), encargada de generar estrategias para la integración de los migrantes en Alemania. Por consiguiente, realizó su tesina de licenciatura con el tema “La crisis de refugiados sirios 2013-2016 en la Unión Europea: hacia la construcción de una política de migración y asilo”.

BS

Brahiman Saganogo

Es doctor en Letras por la Universidad de Guadalajara, y maestro en Letras, especialidad en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Cocody-Abidjan. Es crítico literario, semiótico, profesor-Investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad de Guadalajara, miembro y responsable del Cuerpo Académico: Semiótica, Letras, Artes y Ciencias Humanas. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), a la Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio (AMESVE), y la Federación Latino Americana de Semiótica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen