# El hombre, la mujer y la vaca

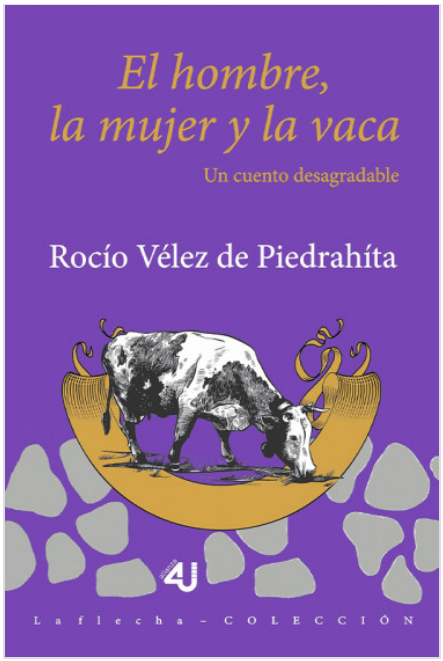
## Un cuento desagradable

**Autor**
*Rocío Vélez de Piedrahíta*

### Sinopsis

El hombre, la mujer y la vaca, que se lee en un suspiro doloroso, es un cuento que, incluso hoy, pone el dedo sobre la llaga si hablamos del papel que ocupa la mujer en la sociedad. La historia, en un principio, a esa frase que Musset le dedicó en un soneto a Víctor Hugo: "En este bajo mundo es preciso amar muchas cosas, para saber al fin cuál es la que nos gusta más". Luego, nos damos cuenta de que eso amado puede traer a cuesta muchísimos sacrificios, incluso egoísmos. Pero no digamos más al respecto. Me quiero detener en el dilema de fondo, que no sé cuántos resolverán sin dudarlo. ¿Si tuvieran que salvarle la vida a una vaca Holstein o a una mujer, ambas a punto de parir, a quién elegirían? Les aseguro que para muchos la respuesta no es fácil, más en el contexto donde nos sumerge la autora, más cuando no pocos piensan "que las mujeres no valen, sino que cuestan".

Diego Aristizábal




### Impreso

**Año de publicación:** 2021

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 20 x 14 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 74 Páginas

**ISBN13:** 9789587207286

**$20.000 COP**

RD

### Sobre el autor

Rocío Vélez de Piedrahíta

(1926-2019)Fue miembro correspondiente de la Academia Colombiana de la Lengua, columnista de los periódicos El Mundo y El Colombiano, y colaboradora del Magazín Dominical de El Espectador.

### Palabras clave

Cuento colombiano; Siglo xx; Mujeres - cuestiones sociales y morales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Publicó las novelas El hombre, la mujer y la vaca; El pacto de las Rosas; La tercera generación; La cisterna; Terrateniente (finalista en el concurso Nadal, 1978); Por los caminos del sur; Muellemente tendido en la llanura; y Los que se van y no vuelven. Otras obras de su autoría son: Entre nos (crónicas humorísticas, dos tomos); Comentarios sobre la vida y la obra de algunos autores colombianos; Guía de literatura infantil; Literatura en la Colonia: de Rodríguez Freile a Francisco José de Caldas; El diálogo y la paz, mi perspectiva; El sietecueros de Lía (relatos); Breve historia de Medellín (ensayo); y Marco Fidel Suárez y Luciano Pulgar (biografía).La música, la literatura, la escritura y su familia fueron sus grandes pasiones a las que se entregó con alegría, corazón y una notable inteligencia. Por su vida y obra obtuvo distinciones como : Antioqueña Destacada del Año, en el área de literatura, por la Unión de Ciudadanas de Colombia; Trabajador de la Cultura, por el Instituto de Integración Cultural; Medalla Pedro Justo Berrío, de la Gobernación de Antioquia; Medalla Simón Bolívar, del Ministerio de Educación y el Reconocimiento al Mérito de la Gobernación de Antioquia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen