El heroísmo épico en clave de mujer



Autores

Assia Mohssine, Elena Poniatowska Amor, Raquel Serur Smeke, María del Carmen Boullosa Velázquez, Lucía Melgar Palacios, Alicia García Bergua, Assia Mohssine, Rosa María Beltrán Álvarez, María Guadalupe Sánchez Robles, Patricia Córdova Abundis, Silvia Alejandra Peláez Polo, Dante Barrientos Tecún, Bénédicte Mathios, Christina Bielinski Ramalho, Ana Luísa Amaral, Daniel Rodrigues, Saulo Roberto Neiva, Juan de Dios Torralbo Caballero, Julie Brugier, Ramón Augusto Escobar Mesa, Gabriel Medrano de Luna, José Manuel Pedrosa Bartolomé

Sinopsis

Los veinte ensayos que conforman este libro, claros ejemplos de dinamismo y vitalidad de la épica de nuestra época, proponen una reflexión epistemológica transdisciplinaria sobre la heroicidad en tanto que categoría estética resignificada al vincularse a poemas extensos y géneros como la narrativa y el teatro escritos o protagonizados por mujeres en clave épica. La voluntad que los une es la de ostentar un doble principio heurístico: la épica y la perspectiva de género, como base para enfocar las producciones épicas de la contemporaneidad a partir de la noción central de la heroicidad.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 2.9 cm

Número absoluto de páginas: 336 Páginas

ISBN13: 9786075476513

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Assia Mohssine

Profesora-investigadora en Estudios Hispánicos. Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Francia.

EP

Elena Poniatowska Amor

Cronista, periodista, ensayista y escritora nacida en Francia y radicada en México. Entre sus obras destacan La Noche de Tlatelolco, así como novelas y cuentos como La flor de lis, De noche vienes, Tlapalería, Paseo de la Reforma, entre otras. Su obra está relacionada con los acontecimientos, movimientos sociales y personajes del México contemporáneo.

RS

Raquel Serur Smeke

Profesora-investigadora. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 16.2 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 337 Páginas

ISBN13: 9786075476391

$0 MXN

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 219.7 cm

Total de páginas numeradas: 414 Páginas

ISBN13: 9786075476513

$0 PEN

Palabras clave

Mujeres; Ciencias sociales; Materias interdisciplinares

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MB

María del Carmen Boullosa Velázquez

Poeta, ensayista y escritora. Graduada en Lengua y Literatura hispánica en la Universidad Iberoamericana y en la UNAM. Es autora de 18 novelas, tres libros de ensayos y tres volúmenes de obras de teatro. Ha figurado en festivales, coloquios y recintos culturales a lo largo y ancho de los continentes americano y europeo.



Lucía Melgar Palacios

Investigadora independiente mexicana.

AG

Alicia García Bergua

Ciudad de México, 1954. Poeta y ensayista. Es una de las coordinadoras del portal-taller de escritura creativa en divulgación científica Cienciorama (Dirección General de Divulgación Científica de la UNAM).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Assia Mohssine

Profesora-investigadora en Estudios Hispánicos. Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Francia.



Rosa María Beltrán Álvarez

Licenciada en Literatura Hispánica por la UNAM y doctora en Literatura Comparada por la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). Escritora y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, ha sido profesora en la UCLA y en la Universidad Hebrea de Jerusalén, así como directora general de Literatura en la UNAM.



María Guadalupe Sánchez Robles

Doctora en Letras Románicas por la Universidad Paul Valéry de Montpellier, Francia. Académica de la Universidad de Guadalajara, pertenece al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Sus publicaciones, en la línea de análisis literario, versan sobre narrativa de los siglos XIX y XX, con énfasis en problemáticas de la identidad relacionadas con ideología, nacionalismo y género.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Patricia Córdova Abundis

Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Doctora en Historia, teoría y métodos del análisis lingüístico en la Universidad de Córdoba, España. En 1999 obtuvo mención honorífica en el Premio Salvador Azuela por su investigación Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Realiza investigación sociolingüística y filológica desde una perspectiva interdisciplinaria, participa en evaluaciones de programas de lengua y literatura hispánica, a través del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (Coapehum). Ha impartido clases en la Universidad de Texas en Austin, en la Universidad de Colonia y en la Universidad de Bielefeld. Entre sus publicaciones se encuentran Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana, Lenguaje y cultura en la narrativa de Agustín Yáñez y Viven para contarla. El habla de Guadalajara.

SP

Silvia Alejandra Peláez Polo

Dramaturga mexicana.

DB

Dante Barrientos Tecún

Catedrático de Estudios Hispánicos. Aix Marseille Université, Aix-en-Provence.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Bénédicte Mathios

Catedrática desde 2008 en la Université Clermont Auvergne (Francia), anteriormente profesor titular desde 1999. Directora desde diciembre de 2019 del CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique) en la UCA. Directora del máster Etudes Européennes et Internationales en la UCA.

CB

Christina Bielinski Ramalho

Profesora-investigadora en Estudios Lusófonos en la Universida de Federal de Sergipe, Brasil. Es coordinadora del Centro Internacional e Multidisciplinar de Estudos Épicos (CIMEEP), en la Universida de Federal de Sergipe. Sus áreas de investigación son crítica feminista, estudios épicos, estudios culturales, mitología, literatura y docencia.

AL

Ana Luísa Amaral

Poeta y profesora-investigadora. Universidad do Porto, Portugal.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DR

Daniel Rodrigues

Profesor-investigador en Estudios Lusófonos. Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Francia.

SR

Saulo Roberto Neiva

Catedrático de Estudios Lusófonos. Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Francia.

JT

Juan de Dios Torralbo Caballero

Profesor-investigador en Estudios Ingleses. Universidad de Córdoba, España.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JB

Julie Brugier

Doctora en Estudios Lusófonos. Université Paris Nanterre, Francia. Sus líneas de investigación son principalmente literatura postcolonial, literatura comparada, literatura brasileña, literatura francesa, identidades marginalizadas y estudios de género.



Ramón Augusto Escobar Mesa



Gabriel Medrano de Luna

Sociólogo por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, maestro en Estudios Étnicos por el Centro de Estudio de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán y doctor en Ciencias Sociales por la misma institución. Autor de más de una decena de libros, diversos artículos y tanto ponencias como conferencias sobre múltiples temas de la cultura oral y el patrimonio intangible en ámbitos nacionales e internacionales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I y profesor-investigador de la Universidad de Guanajuato.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Manuel Pedrosa Bartolomé

Profesor-investigador. Universidad Alcalá de Henares, Madrid, España.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen