El halcón naranja

Recuentos y recreaciones fronterizas



Autor

José Manuel Valenzuela Arce

Sinopsis

Las narrativas y recreaciones de esta obra, publicada en Colombia por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), derivan de entramados emocionales, socioculturales y vivenciales de la frontera México- Estados Unidos, que, como todas las fronteras, opera como espacio y dispositivo de poder y clasificación social. El primer apartado, intitulado “Fronterianas”, está compuesto por nueve cuentos emanados de expresiones que marcan los entramados socioculturales transfronterizos, especialmente de las culturas e identidades juveniles (como las de los cholos), y de las ciudades y sus gramáticas urbanas. “Procesiones”, el segundo apartado, se compone de dos cuentos. El primero narra la procesión forzada de la población mexicana tras la invasión estadunidense y la firma de los Tratados de Guadalupe Hidalgo de 1848. El segundo, una ficción, versa sobre la obsesión de Donald Trump por ampliar y fortalecer el muro fronterizo entre México y Estados Unidos. “En la región perdida”, el tercer apartado, se presentan cuatro cuentos que recrean y contrastan imágenes que desubjetivizan a las mujeres con experiencias femeninas que trasgreden el orden patriarcal.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 119 Páginas

ISBN13: 9789587879902

$55.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los cuentos pueden leerse de manera individual, aunque están articulados y corresponden a eventos y experiencias de la vida fronteriza que el autor ha abordado en otros textos académicos. Son grilletes incrustados en la piel y en la memoria; constituyen, asimismo, una suerte de exorcismo. Un ejercicio de libertad transformado en narrativas de realidades ficcionadas, las cuales se separan o liberan del evento original a la vez que atenúan o recolocan el peso de su carga emocional.

JV

Sobre el autor

José Manuel Valenzuela Arce

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.77 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 119 Páginas

ISBN13: 9789587879926

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 119 Páginas

ISBN13: 9789587879919



Palabras clave

Frontera méxico-estados unidos; Narrativa sociocultural; Identidades juveniles; Culturas transfronterizas; Cuentos; Migración; Poder y clasificación social; Tratados de guadalupe hidalgo; Muro fronterizo; Ficción contemporánea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen