El guion como profecía

narratividad audiovisual: relatos y discursos en los textos para audiovisuales

Autor
Gabrio Zappelli Cerri

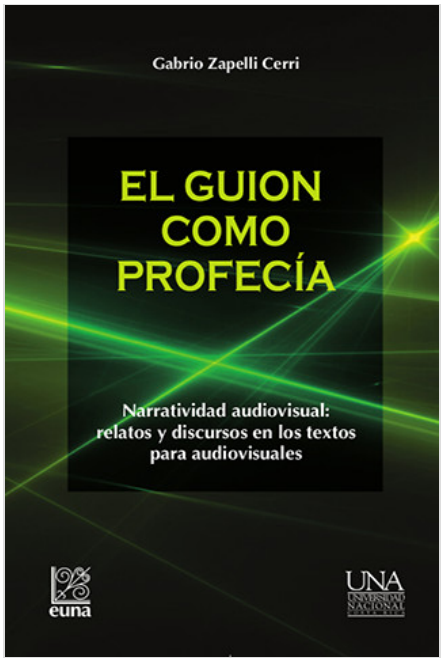
Sinopsis

El guion para audiovisual se inscribe en el supuesto de que exista un metalenguaje dramatúrgico vinculado al sistema de comunicación audiovisual. Este metalenguaje constituiría propiamente nuestro objeto de estudio: el análisis de la escritura audiovisual, dentro de su naturaleza de simulador discursivo para la puesta en escena y/o puesta en imagen.

GZ

Sobre el autor

Gabrio Zappelli Cerri



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Número de páginas del contenido principal: 230 Páginas

ISBN13: 9789977654126

$7.000 CRC

Palabras clave

Guion; Profecía; Dramatúrgico; Comunicación audiovisual; Metalenguaje

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen